(第三種郵便物認可大正十一年七月廿四日) 發行人 王平山 編輯人 金念曾 印刷人 金慕章

(本報價目)每月一圓三角六個月七圓二角全年十三圓八角報費先惠郵票不收(外國除日本滿洲加郵費)(廣告刊費)一行十二字起碼一日每行一圓特別地位加倍長期者另議以上俱以現大洋爲本位但朝鮮臺灣日本及其他國即以日本金幣爲本位

發行所 中日合辦 滿洲報社 大連市山縣通一四二番地 電話 編輯部(長)七五一三番 經理部 四○三四番 社長室(長)二八一四番 振替貯金口座(大連)三○七三番

THE MAN CHOU PAO
142 Yamagatadori Dairen
Manchuria China
昭和七年二月十五日

滬上戰事無大變化
中日軍互以砲擊
由鎭江杭州又運來大批部隊
華軍調換精銳日軍輸送利器

閘北方面戰況其後無大變化十四日朝戰鬪時日軍對於華軍之追擊砲攻擊以曲射砲爲威嚇射擊華軍最前線陣地似在交代部隊 又據俘虜談稱華軍由鎭江調來之部隊四日前吳淞已移駐一千杭州亦增來八百閘北一帶亦將調換精銳部隊云(十四日上海專電)

日陸戰隊爲徹底的膺懲華軍由十四日午前十時半許將數日運到之最新式○○生地○砲○○門運往○○方面前線方矣(十四日上海專電)

日軍整頓戰備
開始總攻擊
擬一舉佔淞鎭

日軍因戰備漸整將有於十三日夜十時起開始一舉占據吳淞鎭之總攻擊之模樣全軍士氣頗爲緊張云(十四日吳淞專電)

日機炸吳松
華軍以高射砲猛擊

十四日午前九時日爆炸機○架飛於吳淞上空擲下炸彈華軍以高射砲開始猛烈砲擊日軍亦行掩護射擊(十四日上海專電)

山東春節消費
達四十餘萬
處處恭禧發財
爆竹聲不絕

濟南通信、我國改元以來、廢除陰曆、施用陽曆明文、三除五申、而社會積習難改、迄今今日尙未能根本廢除、今日爲廢曆年元旦日、濟市各界過年之一切舊習、如贈敬神辭歲拜年慶祝等情事仍應有盡有、不但未改往昔、且較往年爲尤甚、在此國難方殷之際、一似毫無關係者、大有商女不知亡國恨隔江猶唱後庭花之慨、記者覩此情形、不勝浩嘆、爰將廢年中前後形色誌下

廢曆年臘月十五以後、街市上漸呈過年氣象、各食物店滿列糖瓜元宵年糕等應時食物、至廢曆臘月二十五日前後猪肉架子滿排於各街巷口俗爲「扎架子」其價目較平素爲廉、市民爭先恐後各盡量購買、其餘如賣天地皂神香燭等迷信物品者、亦於此時滿街叫賣、莫不利市三倍、據山東民衆教育館統計、全省廢曆年中迷信消費竟達四十餘萬元、各商家向於年終結算限日每屆一入臘月即派員出發分別討帳、至二十五日入於緊張時期、討賬者急如火星、欠債者東避西匿、紛紛嚷々、一片呼難聲、直至年除夜開始漸相安、本省各機關公務人員、自今日至明日停止辦公、後日適爲星期、不啻無形放假三日、各商號除少數外國商店照例營業、餘皆一律關門閉戶、大過其年、男女老幼皆於元日日更換新衣、互相拜年、恭禧發財之聲、隨時可聞、素日例禁之賭博、此時已成半公開矣、最可怪者値此風雲緊急之時、公然大放鞭砲、乒乓之聲自晚至早尙未停止

華軍忽出現於西方
日軍遂陷苦戰
急派應援隊始行擊退
十三奪取小鎭橋之役

日軍○○○○○隊長於十三日午前十一時在吳淞鎭西約五其羅米之地點在華軍之戰鬪前渡河擬由吳淞鎭之西北迂廻當受華軍追擊砲之猛擊日本山砲陣地即與應戰於正午將華軍陣地轟破至損傷似屬不少而○○○隊須先由吳淞之西北迂廻與進擊之○○○○○○隊於十三日晨來已夾河對峙擬於午前十時奪取小鎭橋正在奮戰中於十一時華軍一大隊忽出現於西方日軍遂陷於苦戰 即由○團本部派去應援隊將華軍擊退矣(十四日吳淞專電)

向吳鐵城提出
法領事抗議
砲彈落於法界

於十三日晨八時起至九時中國軍砲擊法租界破壞建築物四中國人之受輕重傷者八名法國領事對此已向吳鐵城提出嚴重抗議矣(十四日上海專電)

上陸之日軍
分入各紗廠

十四日午前十一時在滙山碼頭上陸之日本部隊即開始前進入上海紗廠其他在碼頭上陸之部隊亦入同興紗廠等處矣(十四日上海專電)

華軍高射砲彈
落於法租界

日晨中三國十三對日飛機放

日使會見美使領
說明滬案經過
並求諒解使華軍撤退

重光公使於十三日午後三時至四時間在美國總領館與簪森公使會談重光公使當說明上海事件之由來與經過而申述爲除去租界之威脅中國軍隊有撤退相當距離之絕對的必要之理由以求諒解矣(十四日上海專電)

遠東情勢殊不容樂觀
世界戰爭難免不發生
對華調査委員經過舊金山
委員長李頓爵士對記者談

對華調査委員一行橫斷美大陸十三日朝抵舊金山 即在當地搭顧理治總統號一路直放東洋 在臨行以前委員長李頓爵士語記者云 目下遠東事態其情勢殊不容樂觀俟其如何發展難保不發生世界戰爭故爲之防過於未然者是爲吾等委員之希望云云 顧理治號預定廿九日或卅日抵橫濱云(十四日舊金山專電)

三使停戰提議
國府欣然接受
汪精衞於徐會言明

北上之汪精衞馮玉祥李濟深朱培德等要人與帶來洛陽會議決議之蔣介石於十二日正午會於徐州重行重要會議汪精衞當言明政府對於英美法三國公使之停戰提議爲欣然接受者(十四日北平專電)

十九路軍仍行抵抗
斷然實力膺懲
日本陸軍當局之聲明

蔡廷楷之第十九路軍雖受日軍猛烈攻擊之重大損傷尙繼續抵抗對此日本陸軍當局於十三日夜將其眞相作如左分類詳細說明當聲明今後者仍繼續抵抗時日軍將斷然發揮實力而予以膺懲之旨矣 第一、廣東人爲排他的自恃殊强而不知日本軍之實力 第二、因一部軍閥不純之煽動 第三、因無智蒙昧之民衆運動 第四、共產黨之潛行的策謀(十四日東京專電)

華人欲歸化日本

中國人希望歸化於日本國者爲數激增最近作歸化之問詢者日有六七人以至於十餘人就中有自各地方赴東京而提出歸化書者迄至十三日間與提出歸化書者已達七十餘名云(十四日東京專電)

蔣派四師增援

據當地某處接電滬案發生後蔣介石即赴洛陽同時力謀團結華北將領但因張學良閻錫山未到洛陽一方鑒於國民漸同情於第十九路軍乃變更從來之態度 決派直屬四師着十九路軍服赴滬增援 業已開始行動(十四日天津專電)

松岡氏已出發
預定十八日到上海

松岡洋右氏於芳澤外相與軍部多數歡送之下於十四日夜八時廿五分離京預定於十八日到上海云(十四日東京專電)

豫南撫綏委會
由黨政軍民衆聯合組織
張鈁任委員長負責剿赤

平訊、豫南商固光羅等縣、爲赤匪之淵藪、雖經大軍圍剿、終以深林山密、迄未肅淸、茲據負責剿赤之張方通電、稱已組織豫南特別區撫綏委員會、合黨政與民衆代表等、協力同赴、剿撫兼施以期盪滅根據、靖平地方、原電照錄如下

中央黨部國府主席林、中政會常務委員蔣、行政院院長汪、各院院長、參謀部長朱軍政部長何、綏靖主任張、綏靖主任劉、國府各部部長朱主任一民兄、韓督辦向方兄、陳主席雪暄兄、何主任雪竹兄、蔣總指揮官憬然兄蔡軍長賢初兄、楊主任虎臣兄、顧主席默三兄、何主席芸樵兄、魯主席詠庵兄、熊主席天翼兄、梁總指揮子超兄、劉督辦雪亞兄、何總指揮書霖弟、李總指揮曉東兄佑總指揮鳴三兄、馬總指揮少雲兄、王主席延午兄、于總司令孝侯兄、商總指揮啓予兄、孫總指揮仿魯兄、○督辦、各總指揮、各軍長各師旅長、各省市黨部、各省市政府勳鑒、各機關、各法團、各報館均鑒、天禍我國、災害幷至、內苦水災、外迫□□、桴鼓盈郊、驪土日蹙、此固新亭隕淚之時、實亦多難興邦之會、乃赤匪蹂躪我都邑、虐殺我同胞、肝腦塗原、骸骨盈野有史以來、無此奇烈、查豫南商固光羅等縣、北屏中原、南連武漢、東通皖鄂、綜總江淮地險物饒、向稱富庶、惟山深林密、伏莽孔多赤匪仍得以伺隙竊發、養癰貽患、遂致燎原、雖會經大軍征剿、徒以事權紛岐、聯合失效、蔓延日廣、師迄無功、本省黨政軍各最高機關、深悉時艱、勤求民瘼、以安內爲攘外之基、乃于懲前毖後之策、特開聯席會議、決定由黨政軍三方、與民衆代表合組豫南特別區撫綏委員會負豫南剿赤專責、集合群力同赴全功、此後進行方針、即在改進黨務、刷新政治、整輯流亡、撫定反側、以精練之軍事、擊破其武力、以簡明之政治、剷除其根株、俾地方漸次安平、民生均入正軌、掃盪群障、還我太平土以副政府之委託、以完成本會之使命、職責所在、義無反顧、料此跳梁小醜、決難久持奧區、所望黨國領袖海內賢達、予以贊助、加以指導、豈惟本會之幸、全國同胞利賴之、豫南特別區撫綏委員長張方叩微五日

川將領代表
歡宴吳佩孚

平訊、吳佩孚抵平後因長途跋涉、風塵勞頓、各報記者往訪者均未延見、現已定十一日上午十時在什錦花園私宅招待平津滬各報記者茶會報告離川及抵平經過云 四川各將領駐平代表多人九日正午十二時在德國飯店宴吳佩孚氏席間吳有長篇談話爲吳氏洗塵、以表慰候之意、張宗昌亦定十二日在鐵獅子胡同寓所設筵、爲吳氏洗塵、並有張學良、萬福麟于學忠、周大文、鮑毓麟、及顧維鈞夫人等要人作陪云 察哈爾主席劉翼飛、前在察區與吳佩孚會見下其談話如(吳問、劉答)

問、日本在東省軍隊共若干

答、日軍原駐南滿線、有多門師團守備隊等之護路關東常備兵、約一萬五千餘人于東北事變後、其調駐朝鮮軍及其國軍加以在鄉軍人共達十萬以上

問、現在中國、有如周朝諸侯、各省土地、各省長官、有保全之責任

答、中華民國國民、皆抱有爲民族爭光榮之決心、但對外須以中國整個的力量與其周旋、若徒責成一隅、應付外人全國之力、恐勢有不敵乃取敗之道、東三省乃中國之東三省、一切機宜、最高當局均秉承中樞意旨、日本起初已經盡我們國內共黨蜂起及政見分岐藉以武漢災荒決不能應外戰、始施其侵略手段、今東三省雖失去、若國內同胞、一致聯合起來、決能收復以前的喪失、如我們心不死、終有收復失土之一日、秦雖三戶、亡楚必秦只賴我們同胞們、自造自覺耳云云

張送奠儀
一萬元
對戰死日軍

張景惠於十三日訪問多門○團長當盲對自双城堡戰鬪以來而戰死之日本軍士四十一名贈以一萬元之香奠云(十四日哈爾濱專電)

張委石友三
爲綏署參議

平訊、張綏靖主任、日前委任石友三氏爲北平綏靖署參議、又前傳張氏赴洛陽消息茲悉張氏因華北軍政事重要暫難離平云

懸賞徵文

臨時議會

東北新國家國體之討論

東北新國家之建設問題今已甚囂塵上而與斯土三千萬民衆有切膚之利害矣特是一國家之成立其政體之如何影響於其國計民生者實至重且大東北新國家之建設果將取共和聯省制歟抑將爲君主立憲歟一旦決定即爲三千萬民衆身家性命之所寄託關係之大寧待贅言本報有鑒於此知閱者諸君對於此事亦必極端注視懷抱卓見者必不乏人用備徵酬闢此『臨時議會』一欄本毫無成見之旨趣對於新國家之建設究以何種政體確能造福於東北全體民衆徵求閱者諸君之宏論以爲民意之表現所望諸君子不吝珠玉暢所欲言即日應徵惠稿不勝歡迎之至

徵文簡章

一、徵文期限自即日起 二、應徵文稿經本報發表後每篇酬大洋三元 三、來稿由本報擇尤登錄未登之稿概不退還 四、來稿可署別號並請另函告以眞實通信處及姓名 五、全文限一千字以內 六、寄稿郵費不足者不收 七、應徵文稿請於封面注明 寄大連市山縣通滿洲報社臨時議會部收

更正

徵文酬金原係大洋三元昨被手民將三字誤爲五字合行特此聲明更正

徵文發表

東北新國家宜實行君主制

(臣子)

東北自事變以來、迄今將及五月、以情勢論之、久已脫離中央、無形獨立、以致政無所出、百業皆隳、民生塗炭、盜賊橫行、設非亟謀建樹新國、使政柄有歸、則三千萬之民衆生命財產、又將何以保障之乎 新國家建設之重要既如此、而新國家之國體、究宜採取如何制度、此實爲現今當前之急務吾人所欲一討論者也 今時世界建國之國體、大抵不外君主立憲制、與共和聯省制兩途、制乎、吾中國由帝制改行共和制、迄今已二十餘年矣、然內亂甚於帝制之時代、反觀東鄰之君主立憲制則如何、不特無內亂之民殷之盛、此不得謂共和制優於君主制也、然美利堅非共和聯邦制乎、其富强又何以甲於天下、而莫之能敵、此又不得謂共和制劣於君主制也、然則果將何所而適從乎、第又竊爲無論何種制度、當其施行之際、無不利弊相因、禍福相伏、要在人爲之耳、非就地就事就人、熟察其情勢不可也 東北一帶、原爲滿族蟠踞之地、其部落思想、尙深印於民族之腦海中、以言文化亦較內地爲遠遜、即漢族亦然、上自官吏、下至黎氓、其所行所爲、皆未棄君主專制時代之舊習、今吉林之熙長官滿族也、奉之臧省長、黑之馬主席、哈市之張長官、皆軍人也、滿人固當不忘其祖宗之餘澤、深願恢復其舊業、軍人則以服從爲天職、其必欲行君主制又無疑矣、然此不過指代表人物而論也、即其餘之商農庶衆、亦無不渴思於君主制、吾人昔巡行鄉村田舍間、時聞有作何日聖人復出之歎者、此亦足見君主之深於人心也、今若順應東北之情勢、迎合民衆之心理、毅然以君主立憲制爲國體、吾知其必能上令下行、同心協力、將見四境安堵、雞犬不驚、生産豐富、桑麻遍野、東北民衆之幸福、爲何如耶、若復以共和聯省爲國體、竊恐仍不免蹈前車之覆轍、而起蕭牆之禍、重遺小民之累也、東北民衆非愚、其必有以自決矣

東北新國家似宜採用民主制

(寄生)

自事變以還、瞬逾五月、而東北各省、雖具獨立之形式、尙無統一之中樞、以致上失主宰、政令紛岐、下無依據、人心惶惑、是無政府狀態、已實現於今日、念及來茲、其貽害更有不堪設想者、然則依此局勢、自非確立政權不可、而言建設國家、誠爲最急要務、但確立政權、建設國家、以專制政體、不容存於二十世紀、其爲立憲自無疑意、至於國體、究應爲君主歟、抑爲民主耶、斯則大有可研究之餘地焉 貴報本其輿論機關之主旨、徵求衆意之所在、特闢臨時議會一欄、對此問題、公開討論、鄙人不敏、藉此機緣、聊申已見 夫東北、其特色所在、似宜於民主制、

一、就民族言之 東北之民族、乃雜居之民族也、如中日韓俄華人雖多、而華人之中、猶有漢滿蒙回等之區別、似此雜居之民族、若採君主制無論其君主爲何種之民族、雖未必以非君主之其他民族、視若奴隸、而其他民族恐不免疑爲家天下之奴隸、心有不平、或成亂階、自不若民主制、選賢與能、實行共和、綜攬政權、不分民族、所謂天下爲公、乃東北之民族所急切以求之者也

一、就民情言之 東北民情、素稱强悍、不能使之長久服從於一姓一家之下、稽諸歷史、雖早已列入中國版圖、而遼而金而有淸、莫不崛起於東北、自成一國家、其或打倒中國之君主、其因固有種々、亦可謂此爲其不甘長久雌伏之表現、况受共和之薰陶、歷經二十餘載、民主制已深印於東北民族之腦海中、若採君主制則與民情或有枘鑿不入之慨焉

一、就潮流言之 當今世界潮流君主國家、已在逐漸淘汰之列、歐戰而後、此種潮流、愈爲顯然、如德、如奧……莫不由君主而改爲共和、其他新興國家、殆亦皆採用民主制、其原由概可以思而得之矣、有謂英日諸國依然爲君主者、然英日諸國、立國特殊、不可與他國併論、尤不可與東北同日語、姑置其他、而言日本皇室中心、萬世一系、其國體固千古不變者也、至於東北、無日本之歷史、無日本之主義、自不可逆諸潮流而仿效、捨民主而君主也

依上所述、倘東北確立政權建設國家 似宜採用民主制明矣、然主張採用君主制者、亦自有其理由、見仁見智、未必非是、不過鄙見如此、固不敢謂爲一得之愚、有當於事實也

津浦總局
遷移徐州
浦鎭戒備極嚴

平訊、津浦鐵路總局、自國府遷洛辦公、對日外交、決定自衛後、深恐擾亂長江岸浦口又與首都南北對峙、必爲所注目、一旦有事、影響路運秩序必巨、故即遷烏衣浦鎭暫設辦事處、俾應付一切緊急事宜、昨該局業職員函平、以烏衣接近浦鎭、辦公地址、復嫌狹小、經委員長邱‖與鐵部商洽結果、業將總局於四日遷移徐州、五日開始辦公、所有文卷及職員等、均已遵時乘車到徐、至浦口已入戰事戒備情狀、惟市面甚安靖

楊愛源抵洛
蘇體仁已來平

平訊、山西淸鄉督辦楊愛源奉國府電召赴洛、楊氏接電後、前日(八日)由石搭平漢一次南下車到鄭、計程昨日(九日)可抵洛陽云 又訊、蘇體仁由并來平係奉閻百川氏之命、謁見張學良有要公商洽

本日發行星期副刊

奉山鐵路管理局佈告

爲佈告事案查前奉奉天省政府令組織奉山鐵路管理局業於一月九日正式成立並經佈告在案茲查沿線各租戶承租本路餘地及房屋鐵道碼頭等項應交二十年下季租金因受時局影響未得遵期繳納者爲數尙夥現已逾限多日各該租戶等自應速完納以便淸結本局更爲辦事提便計全線分設地務段兩(一)奉瀋地務段仍在皇姑屯站前錦瀋地務段舊區域自瀋陽東邊門車站起至溝幫子站東揚旗止大通支線在內(二)溝楡地務段設錦縣車站管轄區域自溝幫子站東揚旗起至山海關站止溝營錦朝兩支線在內所有各租戶均租及應辦之產業事務均由該管地務段辦理至各租戶承北寧路局之舊式合同亦均仍舊有效務望各租戶將所欠租金掃數完納以免積欠而重公帑倘仍故意拖延定即照章罰辦決不姑寬除令飭各該地務段遵照前往催收外合函佈告各該租戶一體知悉遵行勿違切切此佈

民國二十一年二月四日

洮昂鐵路標購工務機務材料廣告

本路標購工務機務用水道雜品色彩電氣工具五金新油七類材料如有願承辦者可向本局材料股領取標單及招標簡章定於三月十五日下午二時在洮南本局當衆開標投標商家須繳投標押款現洋三百元中標即作承辦押款未中者於開標解決後如數發還再因路遠不能來人投標者可將標單及押欵先期寄交本局特此佈告

齊克鐵路標購工務機務材料廣告

本路標購工務機務線路工具雜品色彩電氣五金新油六類材料如有願承辦者可向本局材料股領取標單及招標簡章定於三月十五日下午二時在洮南本局當衆開標投標商家須繳投標押款現洋三百元中標即作承辦押款未中者於開標解決後如數發還再因路遠不能來人投標者可將標單及押款先期寄交本局特此佈告

神數

閱報諸君如見您肯費現洋五角立能解決您的終身問題倘不便匯寄現欵以郵票五十分亦可(中日郵票通用)但限四分以內之郵票且須掛號如蒙賜教請將姓名及詳細住址寄下至欲問之事寫否聽便與閣下滿意之答覆一週內定能付郵也(窓函恕不答)

收件處)奉天八王寺東李家園子五十六號陳宅院內 立達氏謹白

邊業銀行廣告

本行資本國幣貳千萬圓呈由政府核准享有發行紙幣代理國庫特權專營各種存款放欵匯兌貼現及普通商業銀行一切業務匯水利息格外克己辦事手續尤爲敏捷如持本行券作匯東三省境內各地分行一律免收匯水倘蒙賜顧無任歡迎

總行 遼寧省城大南門內路西德隆店胡同

電報掛號 九九九九
電話經局 總裁室(四五六四) 營業室(四六五八)
經理室(四六五七) 傳達室(四六○七)
日本長途電話(二四五八)(三○七三)

代兌處

逕啓者本行發行奉天地名現大洋元角券及京津通用角券除在遼寧本總行營業時間隨時兌現外並委左列各商號代兌

天津 上海 大連 營口 安東
錦縣 四平街 新民 遼陽 吉林 長春
通遼 哈爾濱 安達 綏化 雙城 黑龍江
洮南 遼源 開原 海城 西安 山城鎭
新立屯 公主嶺 撫順 法庫 北平 昌黎

遼寧省城大西門裏商業銀行
遼寧省城大北關下頭福勝公

倉庫

本總行設有倉庫辦理貨物押欵

大連

關東廳行政整理 三月中旬施行
一部分業已內命退職 本廳內約有六十餘名

關東廳之行政整理、決照既定之方針、於三月上旬斷行整理、對於各部局人員、於極秘裡銓衡之結果、犧牲者於十三日由田邊課長、對文書課員中、已經發表數名、更於近日中、分發與本廳各課長、及各隸屬官廳等、於三月上旬、當有明令整理之發表、關東廳內高等官退職者二名、屬官及囑託以下約在六十名以云

寺尾中島兩氏 送別會誌盛
於十四日赴任

關東廳警務局、異動管下之人員、大連警察署高等主任寺尾壯吾氏、榮昇金州警察署長、高等分室主任中島警部、榮轉旅順警務局高等主任、大連記者協會發起、於十三日午後五點、在盤部通「いろは」飯店、官民合開送別宴會、出席者九十餘名、極實性大連新聞社長代表發起者述送別辭、寺尾警部致謝詞、於午後八點半鐘、始散盛會、兩氏定於十四日出發各赴任地云

太平山失火
調查損失中 原因棄煙根

在舊曆新正期間、市內各地曾有數起火災之發生、就中因不自慎者、固有其人、而因燃放爆竹致延成災者、亦大有人在、前後火災所受損失、雖皆輕微、而被害者却飽受虛驚、沙河口警察署、鑑於屢次所起之火、災皆由於自已不慎、是以對於一般管內之商民、嚴重聽諭、凡有因不慎失火者、決予嚴重之處分、正在此防患未然期間、十二日午前十一時許、黑石礁方面之西太平山中部、又有一起火警之發生、當時因北風大作、兼之空野無人且山中之枯木荒草、易於蔓延火光大起、一時無人居住之荒山、遙望之竟化爲火山後被附近之鄉民所發見、各個手執農器、一齊奔往、計從救之農夫、不下四五十名、至十一時十五分、始行鎮息、計共燒荒山坪數一千餘坪、而損失之木材、並無相當之統計、至於起火之原因、當時山上無行人之進過故難預料後、經調查有鄉拾草歸家時、將所吸之煙草根拋於山上、因煙根火被風吹着、致延及草木、由草木延全山云

安國藥房失盜 報警署抓賊

在新舊年關已過的大連市、一時駭人聽聞的搶殺案件、可謂告一段落、此固四警署亦是時期的關係、中日商民、得安度此年關、但西部大連市因地處偏僻、並宵小成集、今後的不辭、仍難不無發生、因之負該方保衛市面治安的沙河口警察署、雖在新正月中、仍然不眠不休、嚴重防範、刻間明目張膽的搶殺惡徒、雖一時弭跡斂跡、但跳梁的君子、却難一掃而除、且無日不有被害者之發生、警察當局、對此等惡徒之檢舉、未時不毀費苦心、尤以華人成聚的劉家屯方面爲最多是以搜查犯人、更須以劉家屯方面爲主眼、現在年關之聯防未除、而惡徒竟敢在警戒的範圍內窃行實令人防不勝防、劉家屯王陽街百五十三番地安國藥房內、又被宵小潛入盜去珍貴物品若干、後雖報官搜查、但亦時過境遷査肇禍之原因、全由自己之不注意、該藥房按中國商家之古習、當此新正期間、店員皆外出閑遊、而偷兒乘此櫃上無人機會、由便門侵入將櫃夥趙潤生所有之舖蓋席卷而去、開共值時價現金三十餘元、後據當管派出所臨場檢驗被害之場所、頗極嚴緊、前後門戶、亦皆關閉、且四鄰皆有住戶、被窃時間爲午後八時許、斯時街上行人如梭非洞悉屋內底細者、決不敢動手、故負搜查犯人之王陽街派出所接到報告後以常往該櫃串門者爲檢舉之目標、刻間正在逮捕中云

冷潤青氏 掌教西崗校
深慶該校得人

前在大連管內𡸴溝會普通學堂執教鞭之冷潤青氏、於最近奉教務當局之命令、榮轉於西山會普通學堂、氏自旅師卒業後、成績頗佳、且在教育界多年、品行端正、今番榮轉、西山會方面之學子當感莫大之福音云

比前手度豫算 減一成五分
關東廳編纂中

關東廳地方費豫算、因爲種種事情之關係上、本年比往年之編纂日期較遲、而松崎經理課長、於歸任之後、即行急速查定、因爲歲入減少故比去年度之豫算、減一成五分、本年之豫算編成、約在五百六七十萬圓、於茲數日中另加整理後、經長官之決裁、再由松崎課長上京云

瀋陽

決定在長春 開建國會議
有於廿一日開會議

建國會議傳之已久迄未實現茲悉當局爲謀東北三省人民之福利及新政權之再展計對於此項會議前曾有此種種傳說然經探訊在長春開會頗爲有力日期更有定於月之二十一日說

二十年度之 瀋市建築費
六千四百萬元

茲據瀋陽市政當局統計二十年度市內各項建築費耗去甚鉅計由該署建築所耗者現洋三十七萬餘元各機關團體建築所耗者三百七十餘萬元商民建築所耗者三千九百五十餘萬元云云

籌設大銀行 發行救濟券
救濟農商計畫

據最可靠消息查滿洲事變之後鄉村區所多被胡匪搶劫肆行擾害因之一般農民多來省城避難時當春耕之際一般農民竟有不能東作之虞兼之金融奇緊春耕無力豈能有耕秋於民食殊有莫大關係是以當局爲救濟農商起見擬設立大規模銀行發行農商救濟券各處設立分行並有其他救濟農商辦法數條刻正計劃中不日即可見諸實施云云

防範公務員違法 組懲戒委員會
委員定爲八人至十六人 省政府現正計議中

省政府主席臧式毅爲防範公務員違法計特與各機關當軸提議籌設立辦公務懲戒委員會設置委員長一人由高等法院長兼充委員八人五十六人由推檢選充餘省概由省府遴任公務員擔任之現正進行設立云

年已花甲 猶未離異
老不知好歹

大北關天后宮後胡同住戶馮惟成者年已花甲該夫相等於月之十三日不知因何反目双方同赴法院要求離異聞有子二人該老婦可謂老不知好歹云

清潔會議 決定辦法四條
佈告防範瘋犬

市警衛生隊自成立後日見起色日昨召集各分隊長警士在市警會議經總隊長訓話略謂市內衛生隊原由市政署辦理自去歲始歸本局全月經費一千八百餘元全由商民公攤不足時由市署補助市民之擔負非輕不極力清潔恐有怨言等是日公共議決四項（一）擇要處添設穢水井（二）清潔夫由六時起實行掃除街巷穢物（三）清潔夫日分別擔任各馬路清潔以專責成（四）每日工作時間及地點隊長警長須按日報告分局以觀成績至午後二時許散會云

奉天市公署衛生處張伯森以現屆春令每有瘋犬發生若不檢驗設法捕獲恐傳染他犬並咬傷市民變成恐水病等日昨十二日特出佈告列防豫醫治若干條並令市警注意凡有犬家一律懸牌編號云云

最高利率之限定

財政廳長趙鵬第氏以奉省僻居一偶開發日清資金尚欠遂融民間借貸約定利率往往在二十分以上乃至三四十分已成習慣茲定年利三十分爲最高利率已通飭各具遵照施行

市警局規定 局內會議期

市警察局長齊恩銘氏爲警頓警務刷新行政起見特規定局內會議每值星期六上午九時開局務會議一次凡督察員科長及各分局長均須出席將各科一週內辦理或擬辦之各種事項提出公議云

胡匪數百名 滋擾靜安堡
被守備隊擊退

奉天西北方靜安堡地方發現大幫胡匪約三百餘名放火搶奪獨立守備步兵第二大隊聞報後即派中隊前往剿擊業於月之十三日晨擊退匪賊四散云（廸）

遼陽

副島委員榮陞訊

本縣指導委員副島氏自滋任遼城以來力行興革民賴生存近忽奉命有調任台安榮升委員長消息不悉確否容訪再誌

財務五分處更動

財務五分處新任分處長吳殿卿者係警界出身近接第五分處長滋差之初所有分處人員不論能力才智均行停職另委不悉該分處長是何心理仍照警區個例也誌以覘其後（痴）

海城

由牛莊至海城間 軍警防務分配
牛莊四台子間陸軍擔任 四台子海城間警隊擔任

現下駐守牛庄城之李團長已於月之十一日與本縣警務局長滕仲文正式會面接洽佈防事宜據聞其團部武器精銳除新式槍支外並有重機關槍及野砲手槍各隊此番扼守牛鎮城東之胡匪已無形消滅矣據云該團於月十二日開始佈防日下由牛庄城迤東直至四台子俱分兵把守至四台子至縣城則由警務局之保安隊接防似此則東區患捋日可清至五六七十各區當局正擬選幹員開始施行警權云（青）

滕局長遵令就職

本縣警務署現奉省令改爲警務局滕局長遵即出示就職佈告茲將其分致各機關之公函照誌於次

逕啓者案奉奉天省政府委任令奉字第一七號內開委任滕簡章爲海城警務局局長此令等因並奉海城縣自治執行委員會訓令第一〇一號內開案查前奉省政府發頒各縣公署組織暫行條例茲查條例第十條內載縣公署設置警務局職掌全縣警務事項應將原有警務處並警察署取消改組警務局合行抄同條例令仰該局即便遵照改組具報計抄條例一份各等因奉此敝局長遵按條例改組業於二月六日就職視事除呈報暨分行外相應函請查照爲荷云

防務佈置就緒 滕局長歸來
先期電告縣署

本縣新任警務長滕簡章於前日躬赴牛庄城佈置防務一則曾誌前訊茲該局長於十二日晚掛來電話報告縣當局謂此間防務業已佈置就緒準於十三日午後三時偕隊附顧兆祥一同回城云（青）

海紅已進城
經人再三疏通

在九區被害鄉里薛鴻賓（即海紅）久有投誠意因恐遭當局之疑忌故徘徊躊躇始終未敢公然入城現經九區農會長郭長生向孫委員長再三疏通已經慨然允許矣及郭會長赴耿庄子晤海紅時伊仍不敢相信交涉至再始將郭會長留耿作質海紅等始於十三日午乘馬進城當投蓬萊旅館是日城民之往觀者人山人海聞海紅擬本日晚到縣署面謁孫縣長聽候訓示以便照章投誠云

蓋平

高隊長到任後 匪患已肅清
宵小潛踪匿跡

自事變以來各縣胡匪猖獗雀苻遍地掠奪搶刼層出不窮獨蓋平安堵如故溯厥其原乃辛縣長與各法團預防週密之所致查去冬大股胡匪數百人由西海下岸沿海居民被綁者計共一百餘人當時公安隊長汪某聞有匪警立即辭差所遺隊長一席當經全城士紳各法團公推前任公安局長高巨川爲隊長高君辭不獲已率隊督剿且有日軍力爲援助幾匪無算卒將人票全數奪回由此以後宵小潛踪匪徒匿跡閭境賴以安諡查高君未任隊長之前劫路搶綁一日數起自高君任事以來商民安業閭閻莫不讚警官得人云

鐵嶺

宿老屯與高力屯 均被胡匪攻破
縣公署抽調鄉團防堵 并派馬隊前往痛剿矣

邑東一區公安分局住所宿老屯村突於二月十日被馬匪百餘名攻入搶大槍三十餘支子彈千餘粒並擾警察團丁數十名直至午後始行散去云

又西八區高力屯於月之十一日夜十時許有馬匪四百餘名攻入河吉堡子亦頻於之危險乃於日昨電請警務局派砲隊往剿聞警務局因縣城防務重要未派砲隊前往僅令抽調就近鄉團防堵云縣長王化南氏鑒於西崗各路匪警頻傳若不急往剿捕將何以維公安乃於日前抽調馬隊前往痛剿諒此跳梁小醜不難一鼓蕩平云

張軍將來鐵

日昨西關德盛窰院內有陸軍來城號房聲稱於明日來邑駐防聞此項陸軍係由法庫開來乃張海鵬部下軍隊云

追悼會緩期舉行

縣政府前以剿匪陣亡官兵功在桑梓曾經籌辦追悼會以資哀悼惟日下因某種關係決定緩辦日昨已分函各機關知照云

防匪入城 安設木柵

邑各街路口因恐胡匪入城均已安設木門並鐵線網以資防範現已安設完竣云

農安

孫縣長解組
民衆歌功頌德

農安縣長孫振棨氏涖任以來勤政愛民成績尤良商民感戴有口皆碑日前調省另委消息傳來各界迯聽之下驚該莫名當時萬衆一心情殷致電挽留卒以成命難以收回民衆感思圖報心切不約而同公做傘旗匾聯多起有當時用鼓樂送至縣政府有祖餞後擬于南門外搭一蓆棚屆時全體餞別時再行歡送以莊行色並聞繼任吳某昨已涖農大約新舊交替當在一二日云云

舊歷年冷淡異常

農安自改革伊始即用新歷猥因愚民無識習慣難除官府如何提倡却舊維新有益無損民衆何樂而不爲而少數見風使船假惺々亦不過面從心違每值陽歷新年多應景而已無一實力奉行可謂格物易化人難如逢舊歲不約而同家々循例至停業休息高吃高樂迎神供鬼陋習俗禮較曩昆不稍損惟本年因時局不靖而胡匪乘隙滋擾該管警察防患於未然故于年前分貼佈告略謂除夕鑒放炸炮並不准亂鳴鼓樂如敢故違定即重懲不貸商民爲求自安計無敢輕於嘗試故本年異恒冷淡云云

吉林

趙廠長返長

吉林省長春被服廠廠長趙榮升日前因分來吉頃已事藏不便久滯趙廠長已於日昨由吉返長春云

張交際員已辭職

吉林省長官公署交際處長交際員張國賢現以技監兼承自來水管理處總辦事務緊重誠恐兼顧不周有參職責爰於日昨具呈懇請辭卸交際員職以專責成照長官查核情尚屬實在當即准予將交際員辭退云

各機關照常辦公

吉林省垣各機關前以舊歷新年循例放假三日迄昨假期已過公務重要未便久延是以省城各機關已於日昨上班照常辦公云云

廢曆年安然度過

吉林省縣公安局前以廢歷新年適當時局緊張之期深恐宵小匪類趁機思逞是以該局等事前特別戒備除禁放炸炮處並自除夕起加班巡邏各要隘聯防設卡防戒非常周密迄今數日已安然度過此誠我省城商民之大幸云云

本溪

盡忠於職待人以誠 施行新政方針
陳縣長就任誥誡屬員 中日各機關齊集致賀

本邑前縣長李濟東氏任職市及兩月即接省府調省另委之命遺缺暫由常警察局長代理多日刻省府遴簡陳蔭翹氏署理陳氏奉委即於九日來溪下榻於張碗舖翌日午到署接篆員日執斯新政之始亟宜剔除積弊於職必忠於人必誠一心一德融和東亞和平爾等各體斯意勿負所云訓畢陳氏遂進客廳招待中日來賓車馬水龍頗極一時之盛聞陳氏久遊宦海政界老手此番履新對於溪邑必有一番新氣象云

各機關發薪

埠內各處各學校各機關一月份薪餉尚未發放縣公署財務處特通知各處職員薪餉調查表遂於二月一日逐項發放矣

鳳城

縣公署佈告 禁聚賭放炮
公安嚴加警備

縣自治委員會委員長曲明允鑒以舊歷年關每年燃放炸砲聚賭野遊殊屬非是故特張貼佈告對於上項舊俗均在禁例恐發生悞會云

商工處成立
郭局長任處長

縣公署組織五大處各就原局改處仍在舊址辦公惟商工處現已成立附設於磚城內水利局院內並委水利局郭局長兼處任長云

安東

檢查捲烟稅
從速赴局報告

安東稅捐局日前奉省財政廳令以事變以來無統稅捲烟充斥於市若不嚴加取締於稅收殊多妨礙茲特規定無統稅捲煙辦法及檢查手續凡以前買貫捲煙或藏儲東房應赴稅局

王縣長晉省

安東縣長王介公近以新政改建諸凡律理關於縣政各處務改組各情事特於以節經費起見必須經安奉早車赴省面謁臧省長有所請示云

鄉一區區警
綁去票一名

安東鄉一區勞柴溝住戶白姓家日前爲其生父舉辦三週紀辰正值親友畢集之際於匆忙中突去有步匪九名致將白某事主綁去人票二名及報經公安分所匪已携票遠颺之

嚴禁賭博之佈告

安東市五方雜聚人類不齊每值厥曆正月休暇期間趨於賭博之一途藉爲消遣甚至傾家收產時有所聞本市警察署長爲導民入於正軌計特分行各分局所對於商民賭博之取締合茲本局令新春節期已過嚴賭博商民人等一體知照倘有故違定行送罰言出法隨決不寬貸切切特示云云

孽海燃犀錄
（春蘭生著）

第十六回 萬里探親情悲陌路 一朝失足心痛岐途

他們扮做趁船客人、包了房艙把香燃着和火藥、一齊放在箱子內、船才行駛到長江爆炸起來、船都沉沒、那裏敢得罪他、祗好假癡假呆、讓他們鬧過去、包打聽去查究、也要給幾個錢與他們或者拿賞錢去、小押當內贖出來還你、若有文書契章、不得不去追究、出了洋鈿、去買舊衣裳來穿、沒有值錢重要東西、不會買新的來用還去追究出賞格、眞犯不着至於箱子藏着鈔票現洋、這三光黨老老實實對你說、已用完了、你怎樣辦他呢、就是不曾用完、包打聽也楷油了、石麟下了棧房後、天天跑到外面、茶坊酒館去打聽那裏曉得、柳江比較內地的情形不同、內地城市不大、茶坊酒館爲上中下三等人、總會之所、消息靈通、一問就知、那知柳江五方雜處、地方遼闊、進出的人太多、要眞正的大人物、才惹起社會注意、所以探聽了數日、毫無消息、想到宗劍那邊去總有一些知道、那知一問別人、一個也不知誰叫易宗劍線是沒有探聽處一日三、三日九、把隨身帶的東西、一齊吃盡當光、棧房裏看上去不是生意經、幾次三翻下逐客令、念他年幼、容留他在高舖上住宿已算萬分寬惟情石麟全無別法可想、祗一心一意找尋易宗劍身上可換錢的、天天脫下、吃到肚皮裏去、因此像小三、沒有分別一天找到之陝西會館、門上不肯容他進去、又不肯替他通報石麟倒有忍耐心從路上失窃用完川資、從頭到底講給門公聽千爺叔萬老伯的央求要他去向同鄉探問、易宗劍的住址、究竟在柳江那裏、忠來被他探聽得易宗劍住在鴻運別墅、心上一喜如沉浮江海之中、得着一個救命圈、快活得難畫難描、熬着肚皮餓一路問信摸去、到了別墅門口、也不容他進去遂使出在會館門前的老手段苦苦央求、其時易宗劍正病的人事不知、秘書和二個衛隊、出來瞧了一瞧、都不認得、又不敢把他招留下來、這個時候、石麟若不似小乞丐一個樣子、或許還可請他進去宗劍雖然病倒床上、這至親的郎舅、終還認得、不致流落、也是命運所遭、秘書念他是同鄉、給他一塊錢他不肯去棧房裏要喊巡捕驅逐、做好做歹、把他推出門外、石麟此時眞如船頭上跑馬、走頭無路、怨氣冲天、跌倒馬路邊、人行道上掩面哭泣有好事的人、圍擁一圈問他爲什麼原因石麟一面哭一面把訪親原因從頭敘述、可惜陝西的說話、南邊人只懂得一半、許多大慈善家、沒有根本徹底的辦法、從身邊摸出幾個銅板、擲在地上雖盡救濟的能力、人類互助的天職、內中有一個獐頭鼠目、救困扶危的狡客、在人叢中擠近前來、向石麟周身一看、說道、小弟弟不要哭了、你找不着親眷、沒有飯吃、沒有住處、你跟我去、包你有親人、有飯吃飽、說畢眼睛雲上幾雲、肩上扛上幾扛、又向周圍的人、上一上、石麟正在哭得冤枉、忽聽見包你有親人、心上一動、不要這個人說得我親眷姐夫易宗劍的、向他一看、只見身穿黑直貢呢的短夾襖、和大脚褲管的呢帽、嘴裏鑲幾個蠟黃的金牙齒、兩隻手插在插手袋內脚上響色蘇紗襪、橡皮底圓口翻鞋、石麟看了又看、一時懷疑、現出決不定的神氣這個人又向石麟道、你不要有好處、快些跟我走罷、包你板、跟他去、石麟正想收拾了銅去、對着鑲金牙齒的人鼻管一放出〇々的聲音、石麟對他一看、四方面孔、約有三十多歲、身段長大、一望而知孔武有力、身穿深紅兼黑灰色的直貢呢夾袍子、兩袖大幾盈尺、足穿肉皮底的皮鞋還沒有說出話來、祗見鑲金牙齒的人道、你想怎樣、阿拉不是好吃果子、你眼睛張張開、一面說、一面舉起手來、向胸膛上、拍了幾下、武有力的人孔將袖管捲起、露出一個如酒罈小鉢頭大的拳頭說道、做生意要張開眼睛的、這個是阿拉同鄉、不許你領去、你想怎樣、鑲金牙齒的道、〇々阿要阿矣臭〇你說得出、你要認同鄉不應該讓他在馬路上做討飯小乞丐、搶生意、不是這樣搶法、孔武有力的人道、那個要搶你生意、有你這件、怎樣做法鑲金牙齒的道、好好可認識我這個伙計、說着將拳頭伸過去、孔武有力的人借心的冷拳頭連忙將兩手膊開、把他掃去蝴蝶穿花的同過來、下面確用的暗渡陳倉的姿勢、一脚踢出去、把一個、鑲金牙齒的人、跌到一丈之外原來這個、金牙齒的人、叫做臭虎峰、人家叫他糊塗蟲販買仔豬爲業、將生計艱難、失業無職的青年拐騙人家、到外國人家去當西崽去、每月有三四十元的薪工、不會說外國話他又叫他幾句洋涇濱話、領他到

計

不孝男承瀚罪弗自殞禍延

顯妣邵母邱太君痛於民國二十一年一月三十一日即夏歷二十年十二月二十四日寅時壽終內寢距生於前清光緒二年二月十七日辰時享年五十六歲不孝男承瀚奉侍在側親視含殮遵禮成服諏吉扶柩祖塋安葬叨在

戚友世鄉

誼哀此訃

聞 謹擇於

二月二十三日即夏歷正月十八日開吊
二月二十四日即夏歷正月十九日成主
二月二十五日即夏歷正月二十日發引

哀子邵承瀚泣血稽顙
杖期生邵尚儉抆淚頓首
期服兄邵尚勤抆淚頓首
功服兄邵尚忠抆淚頓首
期服侄邵承先立善錫鈞泣稽首

親戚總代（大連）
張本政 曲作楷 曹世科 張宇中 王賢泌 江口定條 小川順之助 大內佐藏 三浦貞三 村田懿慶 阿部眞言 永田善三郎 增田道義 山口二郎 加世田彌二郎 劉仙洲 許億年 黃信之 安慈民 周作之 劉先鴻

友人總代（金州）
龐睦堂 劉雨田 霍官德 曹德麟 閻傳紱 竹內德亥 石井三郎 飯島金慶藏 村井啓太郎 大內成美 西片朝三 寺尾壯吾 岩間德也 遲子祥 徐香厲 孫子傑 周子揚 周家璧 楊仁楧

喪居金州城裡火神廟街六四三番戶

粵東廣芝館緊要啓事
（注意）嚴防假冒

敝館所製各項丸散膏丹東北諸埠向歸萬興錢永和慶兩家代理專銷歷有年所貨眞價實久蒙同胞歡迎查近有無恥之徒由粵私造假藥運營銷售欺世誤人不法已極若不澈底查究不但危及敝館營業且於光顧諸君貽害尤深除已禀官懲治外故特登報聲明仰各界認明本館招牌及外裝璜外所粘萬興錢永和慶經售方帖庶不致誤是所至盼

資本金壹阡萬圓
株式會社
正隆銀行
本店大連
頭取安田善四郎

消閑世界

以文詩社人日雅集稿（一）

（田岡淮海）

二月十二日、是日屬古曆人日雅集于遼東飯莊、賦此志懷、兼索諸吟長高和

誰謂壽域息斯民、欲解倒懸依至仁、侑酒紅裙雅送夕、聯歡名士上番春、于今唇齒猶同勢、如此山河忍付人、論道苔岑須握手、寒盟新訂歲當申

太白樓即事即希諸吟長高和

（淮海）

柳色將舒景色幽、霏々春雪又披裘、百篇一斗人何在、來醉凌雲太白樓

古曆人日太白樓雅集雜詩

（亂人）

其一

苔岑相會學盟鷗、縞紵追尋氣味投、不負古人蕭散意、題詩人日在高樓

其二

佳日思詩句未工、凭欄空望小樓東、滿街星火思燈節、春在輕寒夜色中

其三

也逢節序未開顏、一片憂心在濟艱、陽氣將回街柳杪、不關南北砲聲殷

人日雅會席上

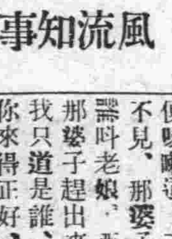
（闞山致堂）

人日題詩酒不空、群賢翰墨總神工、滿街歌吹生春意、月上東山淡靄中

小探案

（發功）

昌邑薛煥文、家豪富、有子殿甲、亦中學生也、少年老成、最近鄉乃父之主婚、訂同邑巨商李福堂之女素蘭爲妻、因乃父急於作阿家翁、於是函得親翁同意、擇於八月十四日爲子完婚、時殿甲在省某中學肄業、得父諭、即束裝就道果於翌晨平安抵家矣、時民國七年八月初七日也、彈指光陰、佳期已至、懸紅掛彩、車馬盈門、其一時之盛況、實非拙筆所能述、及至酒闌席散、天色已現黃昏矣、於是新郎新婦、同入洞房、男將綉門緊閉、女將羅帳高懸、夫婦款洽、盡是人生之樂、夜半私語、無非白首之約、其伉儷爲何如也、孰意事不如人、飛災示警、及至晨刻九句鐘後、夫婦猶未起床、衆以爲二人貪歡忘曉、亦未思及意外、乃命使女催起早餐、連呼數聲、無所應、於是由窗隙處一視、見所懸之帳幔、已堆積地下、而獨未見新郎、正詫異間、則視線縮處、已現新郎地下新娘安然仰臥、似在酣睡中、偃臥之景象矣、駭極、且奔且呼、至煥文室曰：「不好矣！…少爺…已橫臥地下身上似有…血跡…大概已爲人…殺死…請老爺快去一視、語畢、使女已嚥成一團、額汗如珠矣、煥文覩此光景知有異、慌忙來至洞房、而門尙緊閉、乃取出自己寢門所用之鑰匙、方始得開、因室內門簾之布簾、尙未揭啓、故在九句鐘後、尙覺黑暗、又兼腥氣逼人、若非事關已任、則可不必進矣、乃視其子之尸身、臥於寢門之西、頭南向、赤裸身體、胸部血跡模糊、審視有刀傷三處、口長寸許、血尙津津出知爲時猶未久也、再視肘部以下已無完膚矣、然當此人聲嘈雜之際、新娘猶安然未動、審視枕邊亦有血跡、及啓被一視、則咽喉已爲刀割斷矣、煥文至此、乃疾呼一聲、頓時昏倒、不醒人事、當與煥文同時至洞房者、有死者之表兄王世哲焉、世哲爲某大學之畢業生也、素有偵探知識、此次爲表弟新婚之禧、特來參此盛會、因天晚未歸、即在舅家留宿、不料翌晨、竟出此慘殺案、故亦隨乃舅來至洞房、意欲視以究竟、如有線索可尋、倘可藉以研究偵探學、並爲其表弟復仇也、此時見其舅父已昏倒於地、知爲驚恐所致、乃命人將煥文舁入靜室、灌以薑汁移時即漸甦醒、乃謂世哲曰「家門不幸、罹此無妄之災、賢甥素負大才、敢望稍費精力、將兇手破獲、不惟生者銜恩、即死者亦可瞑目九泉矣」（未完）



風流知事

某知事以風流事罷職、好事者贈以長聯曰、一病西施眞個撓人腸、苦煎我樂籠奉倩好是々扶起、依舊登樓、福耶、命耶、緣耶、但較前所乍見時、卿未免蜻蜓太弱矣所幸慧心緊操、善悟琵琶、再世韓生、爲歌楊柳、燈盡酒闌無限恨、長多少鵑啼血淚、濺此青衫、而況意緒纏綿、頓成雲雨巫山、午後枕酣神女夢、下聯曰、「渴司馬偏屬多情種、背負他月鏡紅稍、管教鬱鬱勾留、傾環解佩、痴絕！呆絕！憨絕！試問竟夕相憐、儘猶作蝴蝶亂飛乎？第念季子裘凋、自慚硯田、文姬茄咽、難續黃金、良辰美景奈何天、已拚將烏帽頭銜、酬該粉黛、安得塵根清淨、不使枇杷門巷春風花落校書家」

小姐的尊嚴

夏日舒暢、薰風送爽、余午後神倦、緩步出門徘徊四顧、人迹寥寥、約行數里許偶入一貴家宅畫棟雕欄湘簾冰簟、意豁如也、余愛其幽靜、流連不忍去、宅之後一泓澄碧、荷蓋搖風、旁有小書齋、屋宇雖隘、而明窗淨几、濃雅無塵、內一垂髫女生伏案握管、類作尺素書、余注視良久、頗美其心力之專、正在凝思間、忽侍婢趨近其前似有所白、惟音細不可辨、婢及退行來數武、女生徙置筆於案、怒聲呼曰、婢子來、婢子速來、俾聞之神情悚惶屏息至前、若有不勝惴々之狀、女生瞪目良久、始斥之曰、汝稱我云何不速言、吾將以竹挺從事、婢惶戰無人色、喝囑名言曰小姐小姐、聲微而氣促、大有魂魄喪失之態、余此時實不能忍、隨趨前歛衽而言曰、渠一時婢耳亦世上之可憐虫即稱謂稱差不妨從容勸之、怒胡爲也、女生仰首見余、勃然變色、而婢聲曰、爾從何來、頑婢不諳規矩、吾故責之、果如爾言倘有外客在此、不寧閒而失笑、去去勿再此多言、余始知大家規矩、如此森嚴且一稱之間竟有此絕大關係今日之游又增長一層學識、可謂不負此一行矣、惟余之偏性、素持平等主義、又微聞女生係一新女子、平日亦最善尊女權、故不覺又激動余勝之心、復進前駁之曰婢雖卑賤、其爲女子則已也、以余所聞、文明世界、以上等爲尙此區區之稱謂、何足爭較、加以小姑娘鳳號開通今日之怒、殆仍未能免俗耶女生聞言顏爲之赤、復厲聲責余曰、汝眞下賤、汝家之婢、呼汝牛呼汝馬可也、何得干涉我家事、再多言吾將命彼皂下養、投汝於荷塘、俾飽嘗汚泥滋味、遍時勿怪我之不情也、余乃連聲諾諾謝、罪而出、因思余一貧窮人、家中焉得有婢、又焉得知大家規矩、今日曉々喋々受人揶揄、是自取其辱、夫復何言、然生公說法、頑不點頭、齊婦善悲、國人感化、歸家後、獨坐無聊、自知俚俗之言、不足當雅人之一盼、竊想此青天白日之下、革命維新之際、此即維新女子耶

戴季陶之軼事

戴季陶文采風流、有紙煙癖、其夫人鈕有恒與戴恩愛素篤、以紙煙有碍衛生、勸戴少吸、每日戴出門前鈕夫人於其煙匣內裝煙八枝、嶄不多與、以示節制、戴感其意但事實上八枝之數、仍苦不敷、故出席中常會中政會特外會時常向鄰座討煙、以資急濟云

迷岸記（續）

（尹雞成）

回想前塵、意冷心灰、迄今思之腦貧血幾、而肝膽俱瘁矣、是以商業之道、余亦弗貪戀焉、吾兄南語精通工業頗有經驗、不悉何年在何處學得來的、請兄愼勿吝教、以述顚末、爾我弗須著急、暫相朗談幾日、俟有投機之事業、無妨籌畫籌畫、多集股東、選一適當之地點、建設工廠、豈不是福國利民之善道乎？長壽曰、賢弟欲聞兄亦不自客氣矣、遂將學中分袂以後之經過、詳敘已過及敘至寒窗遭困之時、不禁聲淚俱下信口長嘆曰『世人莫知我艱、身比鴻毛還輕、與子同棲寒窗、受盡孤苦伶仃、偏値天寒降雪、携杖提籃出行、任爾叫破咽喉、卒無一人見痛、無奈奔入寺院、蒙僧招待極恭、與僧一夕長話、越日天明入城、沿街叫化殆遍、很毒商家執政、吩咐下役相逐、萬惡下役兇橫、伸出蟒牛粗腿、將余踢倒雪坑、甦醒半天爬起、再也不敢作聲、轉向別門叩求、一樣政假意應承、言與銅圓一枚、下役承命服從、亦是受過傳染、心地爲地公平、無非狐假虎威、歡迎執事心情、但見銅圓入手、故意向外一扔、有心向前去接、心與願違可驚、銅圓鑽入雪裏、鑽住尋跡追蹤、半天摸索到手、十指咸爲雪封、光澈可鑑人影恰似冰溜形同、嗣後即有擲與、再想拾起不能、苦楚其向誰訴、幸遇爾我弟兄』說道、汝我弟兄、一別數載想不到老兄台、歷年以來、受此如許之辛苦顚連、

醫話

打胎案

（大連武維揚）

有李將軍者、妻病、延華佗視脈、佗曰、傷身而胎不去、將軍言傷身胎已去矣、佗曰、按胎未去也、將軍以爲不然、妻稍安、百餘日、復動、更呼佗、々曰脈理如前、是兩胎先產者、去血過多、故後兒不得出也、胎既死、血脈不復歸、必燥着母脊、乃爲下針、並令進湯婦因欲產而不通、佗曰、死胎枯燥、勢不自生、使人探之果得死胎、人形可識、但其色已黑

按驗胎生死法、產母面赤舌青、子死母活、面青、舌赤母死子活、唇口俱青、母子俱死、若面不赤、舌不青雖兩足、脈絕未可斷爲死胎也余曾治一婦、有胎四月墜而未下、逾旬腹脹發熱、氣喘脈洪盛、面赤口臭、舌青黑、未面赤心火盛、而血乾也、舌青口臭、肝既絕而胎死矣、內外皆白、胎墜已久、復診如前、以蛇退煎湯、下平胃散、加芒硝、歸尾、一倍服之、移時腹鳴如雷、腹腰陣痛、復一死胎墜下、病亦愈

古本金瓶槑

第五回　裁壽衣金蓮入套　賣雪梨鄆哥遭殃（三）

話休絮煩、第三日早飯後王婆只見武大出去了、便走過後門首、叫道、娘子、老身大膽、那婦人從樓上應道、奴却待來也、兩個厮見了、來到王婆房裏坐下、取過生活來縫、那婆子點茶來吃、午前不必說婦人看看縫到晌自後、却說西門慶巴不到此日、打選衣帽、齊齊整整、身邊帶着三五兩銀子、手拿着洒金川扇兒、搖搖擺擺、逕往縣前街、來到王婆門首便咳嗽道、王乾娘連日如何不見、那婆子便應道、兀的誰叫老娘、西門慶道、是我那婆子趕出來、看了笑道、我只道是誰、原來是大官人你來得正好、且請進屋裏去看、把西門慶袖子只一拖、拖進屋裏來、對那婦人道、這個便是與老身衣料的施主官人、西門慶睜眼看那婦人雲鬢疊翠、粉面生春、上穿白布衫兒、桃紅裙子、藍比甲、正在房裏做衣服、見西門慶過來、便把頭低了、這西門慶即連忙向前唱諾

那婦人隨即放下生活、還了萬福、王婆便道、難得官人與老身幾疋紬絹、放在家裏一年有餘、不曾做得、虧殺鄰家這位娘子、出手與老身做成完了、眞個是布機也似的針線、縫的又好、眞個難得呢、大官人你過來、且看一看、西門慶拿起衣服來看了、一面喝采、口裏道、這位娘子、傳得這等好針黹、神仙一般的手段、那婦人低頭笑道、官人休笑話、西門慶故問王婆道、乾娘、不敢動問這位娘子、是誰家宅上的娘子、王婆道、你猜？西門慶道小人如何猜得着、王婆哈哈笑道、大官人你請坐、我對你說了罷、那西門慶與婦人對面坐下、那婆子道、好叫大官人得知罷、你那日屋簷下走、打得正好？西門慶道、就是那日在門首叉竿打了我的、倒不知是誰宅上娘子？婦人分外把頭低了一低、笑道、那日奴失誤衝撞官人、休怪、西門慶連忙應道、小人不敢、王婆道

就是這位、却是間壁武大娘子、西門慶道、原來如此、小人失瞻了、王婆因望婦人說道、娘子你認得這位官人麼？婦人道、不認得、婆子道、這位官人、便是本縣裏一個財主、知縣相公也和他來往、叫做西門大官人、家有萬貫家財、在縣門前開生藥鋪、家中錢過北斗、米爛成倉、黃的是金、白的是銀圓的是珠、放光的是寶、也有犀牛頭上角、大象口中牙他家大娘子、也是我說的媒是吳千戶家小姐、生得百伶百俐、因問大官人怎的不過貧家吃茶、西門慶道、便是家中連日小女有人家定了、不得閑來、婆子道、大姐有誰家定了、怎的不請老身去說媒？西門慶道、被東京八十萬禁軍楊提督親家陳宅定了、他兒子陳敬濟、纔十七歲、還上學堂、不是也請乾娘說媒、他那邊有了文嫂兒來討帖兒、俺這裏、又使常在家中走動賣翠花的薛嫂兒同做保山、說此親事、乾娘若肯去、到明日下小茶、我使人來請你、婆子哈哈笑道老身哄大官人耍子、俺這媒人們、都是狗娘養下來的、他們說親時、又沒我、做成的熟飯兒、怎肯搭上老身一分？常言道、當行厭當行、到明日娶過了門時、老身胡亂三朝五日、拿上些人情去走走、討得一張半張棹面、到是正經、怎的好和人鬪氣兩個一遞一句、說了一回、王婆只顧誇獎西門慶、口裏假嘈、那婦人便低了頭縫針線、王婆便去點了兩盞茶、遞一盞與西門慶、一盞與婦人、說道、娘子、相待官人吃些茶、旋又看着西門慶把手在臉上摸一摸、西門慶已知有五分光了、自古風流茶說合、酒是色媒人、王婆便道、大官人不來、老身也不敢去宅上相請、一者緣法相撞遇、二者來得正好、常言道、一客不煩二主、大官人便是出錢的、這位娘子便是出力的、虧殺你這兩位施主、不是老身路歧相煩、難得這位娘子在這裏、官人好與老身做個主人、拿出些銀子、買些酒食來、與娘子澆澆手、如何？西門慶道、小人也見不到這裏、有銀子在此、便向茄袋裏取出來、約有一兩一塊、遞與王婆、叫備辦酒食、那婦人便道、不消生受、口裏說着、恰不動身、王婆接了銀子、臨出門、便道、有勞娘子、相陪大官人坐一坐、我去就來、那婦人道、乾娘、免了罷、却亦不動身、王婆便出門去了、丟下西門慶和那婦人在屋裏、這西門慶一雙眼不轉睛、只看着那婦人、那婆娘也把眼來偷西門慶、又低着頭做生活

奉山鐵路管理局車務處通告

爲通告事查本路奉天南滿站錦縣間已於一月二十日起每日開駛第一一一次及第一一二次旅客列車玆將各站到開時刻表列於左俾衆週知特此通告

奉山鐵路間奉天總站錦縣間營業列車時刻表

（由民國廿一年一月廿日改正施行）

下行第111次	站名	上行112
6•25	奉天總站	16•40
35 / 6•50	奉天南滿站	30 / 16•15
1•00 / 10	皇姑屯	16•05 / 55
35 / 37	馬三家	29 / 15•27
8•05 / 06	興隆店	58 / 57
24 / 39	巨流河	38 / 14•23
9•00 / 15	新民	58 / 48
37 / 39	柳河溝	27 / 25
56 / 57	白旗堡	07 / 13•06
10•22 / 36	繞陽河	42 / 28
11•02 / 04	勵家窩市	12•02 / 48
21 / 27	唐家窩市	30 / 28
11•45 / 12•10	大虎山	11•05 / 10•40
29 / 44	高山子	22 / 10•10
13•10 / 12	青堆子	44 / 42
24 / 25	趙家屯	30 / 29
45 / 14•10	溝邦子	9•15 / 50
35 / 36	羊圈子	27 / 26
54 / 15•07	石山站	8•10 / 55
35 / 37	大綾河	30 / 28
55 / 56	双羊甸	10 / 7•09
16•15	錦縣	6•50

注意　興隆店趙家屯羊圈子双羊甸四站暫時封鎖列車不停其餘各站均照訂點施行

協和公寓

特長　地址適中　價格低廉　間數潔　房具完美　報機電話各種備　自置汽車　異常便利

夜間八時電話不明地址之人而作迄接不誤

大連市大龍街四十五番　電話代表八一一六番　振替大連三二四番

高等旅社

清血掃毒

清血敗毒露

專治花柳諸毒五淋白濁一二三期梅毒皮膚癬疥瘰癧癰疽小兒胎毒及一切遺毒惡瘡服之百發百中萬應萬靈如患諸症者請服用方知言之不謬也

招募各地代理簡章函索郵寄

撫順新站　義和謙藥店

世界大戲院

新年一月六日映連演五天

明星公司出品　二集　紅淚影　主演　胡蝶　鄭小秋

日夜二場　午後一時半　晚場七點半

價目　樓上四角　樓下三角　一律小洋　童子半票

下期接演　萬俠之王　一二三集

破天荒大減價

新添中國大氅十四元以上　上等洋服十六元以上　材料各色俱全　太多廉價出售　因存貨

大連浪速町三十番地　電話二一一五九一

濱屋洋服店　主人　李壽祥

岐山醫院

各科診療研究完備

醫師　楊鳳鳴

小崗子平康街三十七番地　電話四六五五

請服　山得爾彌地　淋濁之救星

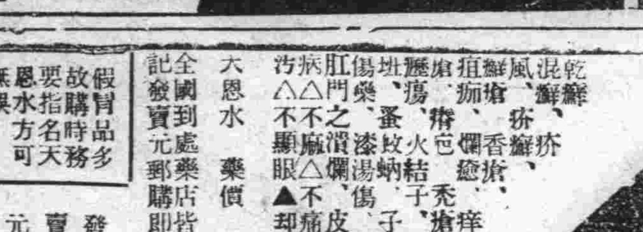
五淋二濁、腫痛危險、不幸而患之、實爲可告人之隱病、法國彌地藥廠有鑒於此、爰採精粹之藥料、製成山得爾彌地藥丸、患淋濁者依法服之、無論病症之久暫、腫痛之輕重、非但痛除腫退、指日可期、抑且濁淋通、永不復發、但有須請諸君注意者、即山得爾彌地每丸之上、均印有（MIDY）爲記、無此記者、必係僞品

服法　初服每點鐘一丸、歷兩日不息、以後五天每天服四丸

注意　服藥期中宜節勞靜養忌進燥熱食物尤須戒絕房事

全國各地中西藥房均有出售

上海江西路三六七號　華商新華行　獨家經理



雙妹嚜　超等牙膏

除蟲去積消毒殺菌　有固根潔齒之功無枯脫衰落之弊

廣生行謹啟

先施雪花香

代理處　大連　洪順祥　協源茂

營口先施分莊啓

全治皮膚病　天恩水

全治皮膚病　天恩水

●殺毒作用　能殺滅皮膚病之菌虫即時除却痛痒等痛苦

●消菌作用　能分解消滅患部之毒素不能追逐病毒於內部故可完全消毒

●收斂作用　能復活患部促康組織奏效神速

前記三大特長爲天恩水所獨有差滿可誇者也

乾癬、混癬、疥癬、風癬、疥、爛香瘡、疽瘡、痴瘡、皰瘡、禿瘡、痒、瘡瘍、痔、火結、子、酒刺、雀斑、坐傷、番、蚊蚋、傷、子、臭虫之刺傷、傷藥、漆湯、刮臉劃傷、唇、肛門之潰爛、皮脂漏等一切皮膚病△不痛△不內攻△擦之不汚△不顯眼▲却痛痒▲潰爛尤效

天恩水　藥價　三十錢、五十錢、一圓　二圓、送料內地六錢

全國到處藥店皆售萬一品罄之時附代金向左記發賣元郵購即送不悞

發賣元　東京市芝區田村町十八　電話芝一八七四番　振替東京六〇一〇番　東京藥院

大阪市赤十字病院前　電話一二四六番　振替大阪五〇五八一八番　東京藥院

假冒品多故購時務要指名天恩水方可無誤

資本金壹千萬圓　帝國海上火災　社長　安田善五郎

火險及水險　滿洲總代理店

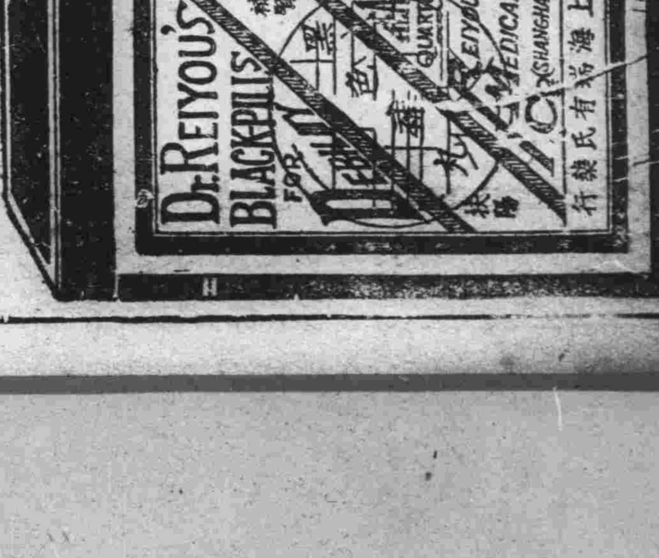
大連市山縣通二二一

國際運輸

代表電話三一五一　保險部

（如承賜顧請用電話或信片於左近支店或出張所可也）

瑞有氏黑色補丸



瑞有氏黑色補丸專治男女貧血五癆七傷氣虛咳嗽先天不足後天虧損少年破身太早夜夢滑精常出涼汗精冷精清子嗣艱難自汗盜汗腰腿酸疼形容枯瘦小便夜多年久白濁或婦女之白帶及年久不受孕凡由腎部發生各症服之非常有效強精固腎如無病常服體質強壯精神充足永保無腎虧之虞

定價每打三十元每盒三元小盒一元二角

外埠函購皆可郵寄各埠大藥房凡經售西藥者均有代售

倘無處購買將款匯至分行購買立郵不悞萬無舛錯

總行上海英租界福州路八十二號瑞有氏藥行

分行哈爾濱道外正陽街西頭　瑞有氏藥行

遼寧十一緯路西南電報局東屋

瑞有氏藥行啓

銘東出牙不流眼淚

因得嬰孩自己藥片扶助

銘東係吉林吉長日報社顧君冰一之令孫其肖像刊在上首顧君來書如下『小孩銘東現甫八月出牙期間恐感痛苦乃從五洲藥房經理樂秀炳君之介紹投以嬰孩自己藥片果然靈驗非常僅覺體溫略高牙已脫穎而出自此每遇天氣不正暴寒暴熱或飲食較多微感不適投以斯片莫不霍然現在銘東健康肥胖是皆嬰孩自己藥片之功也竭感感』嬰孩自己藥片性和效大味美功宏係醫藥科學所產之最佳小兒專藥統治嬰孩一切腸胃疾病及出牙痛苦各藥房均有出售或直向上海江西路四五一號韋廉士藥局函購每瓶七角六瓶三元五角郵費免收

註冊　商標

健胃固腸丸

耑治痢疾腹痛胃腸病靈藥

請留神冒牌假藥

胃腸衛生必備

夫胃腸爲人身營養最要之機關首宜注重其衛生以保強健否則腸胃衰弱百病叢生彼傳染病中如紅痢霍亂等症病勢劇烈極易奪人性命他如吐瀉腹痛消化不良諸病無論男女老幼人人日常所易患一言以蔽之曰胃腸不衛生耳

故欲謀胃腸之衛生不可不先服 **健胃固腸丸** 此丸功能補胃整腸專治紅白痢疾痧疫胃痛腸炎消化不良吐瀉腹痛胃腸衰弱各症如能日常服用可保胃腸強健益壽延年也

藥價　貳拾錢　參拾錢　五拾錢　壹圓　貳圓　參圓　五圓　拾圓

另售 健胃固腸錠

量少功宏　服易攜便

下痢腹痛每服三錠　腸胃衰弱每服一錠

藥價　金三十錢　金五十錢　金壹圓

總行　大阪市東區伏見町　谷回春堂大藥房

總經理　大連市　日本賣藥株式會社

好立克麥精牛乳粉

事實俱在

英美海軍人員　飲之
英美日本醫院　用之
各國醫生處方　用之
世界高等客船　用之
著名客車餐室　用之
著名菜館酒樓　用之
全世界青年會　用之
各國體面商人　飲之
世界運動名家　飲之

好立克麥精牛乳粉、爲純潔之牛乳與麥精兩物提煉而成、飲之健身補腦、並可使睡眠酣足、有此適合人身各部需要之飲料、何必更進藥物、製有本味調味(朱古律)二種、各處藥房百貨商店均有出售、

上海外灘匯豐銀行樓上　霍傑士洋行經理

C4-31

肺癆病是人類的大敵 三那星是肺病的救星

全球統計死於肺癆病者每年數千萬人　中國人要佔最多數

歐美各國獎勵肺癆病特效藥能發明者　懸重賞二十餘萬金

肺癆病特效藥『三那星』出世

◉從前死於肺癆的都是冤枉死！
◉目前正患肺癆的都可以不死！

三那星治一二期肺癆病……藥到病除
三那星治第三期肺癆病……起死回生

解決數千年來名醫不能解決的難症
挽救數千年來名醫嘆爲無藥的重症

肺癆病不難治……難在不能攻破肺癆菌之臘質保障及結節抵禦
三那星非奇藥……奇在可以攻破肺癆菌之臘質保障及結節武裝！

▲肺癆即肺結核

中醫史上之所謂肺癆、即西醫史上之所謂肺結核、茲爲便利國人習語上之叙述起見、後文均稱肺結核爲肺癆

▲肺癆之症象

肺癆之症象爲發熱、盜汗、食慾減退、瘦削、咳嗽、失音、喀血、貧血等症象、有各病逐漸陸續發現者、有數症合併一時發現者

▲肺癆之過程

肺癆就臨床上之形態、可劃分爲三期、初起之時爲第一期、肺癆完全形成之時爲第二期、及至肺臟形成空洞爲第三期

▲肺癆之可怕

肺癆爲一種特殊的慢性的傳染症、凡與患肺癆者朝夕謀面、或同處一室、或因食具與日用品之偶爾共用、均爲得最易傳染之機會、一經傳染、雖在第一期之輕症、亦非得長時間之治療、不克奏功、且稍一不慎、即足轉入第二第三時期、而至不可救治之狀態、故患肺癆者不但本身耗金失業、困苦難堪、而親戚朋友、尤多避忌、蓋恐其病之傳染難治也

▲肺癆難治之原因

德國考克博士
肺結核病原菌發明者

肺癆乃係一種極微細之肺癆菌、盤據於嬌嫩之肺臟、破壞人體組織、成最可怕之肺癆症、發現肺癆菌者爲德國醫聖考克博士、此項肺癆菌、有一種特殊之防禦力、能抵抗一切外來藥力之攻擊、並肺癆菌體、係中性脂肪血內膜及抗酸性臘質之外膜構成、且肺癆菌侵入人體局部時其四週即被侵蝕而形成頑強之結節以阻碍血流之通過、致使內服或注射之一切殺菌藥劑無由攻入、故醫家常有肺病無藥之嘆、蓋肺病並非無藥實因有之僅足治愈肺病中單純症、如咳嗽、咯血及第一期肺癆病而已、終不克破壞其頑強之結節、剝奪或溶解其臘質及脂肪性之內外膜、而使藥力直達於患部、顯其根本撲滅肺癆菌完全治愈第三期肺癆重症之目的故耳！

▲肺癆並非絕對不能治愈

昔年歐美各國、會鑒於肺癆病之無特效藥、曾懸重賞二十餘萬金、以徵求全世界名醫之醫方、於是東西各國名醫學者、爭相研究、欲期得一根本殺滅肺癆菌之妙方、但其結果、盡歸失敗、蓋因彼皆不知肺癆菌能分泌一種抗酸性蠟質包圍其本體、以禦外來藥力之侵入之深奧學理故也、自德國考克博士發見結核菌、爲肺癆病之病原體後、於是咸知苟可設法破壞其頑強之結節、剝奪或溶解其臘質及脂肪性之內外膜、使藥力能直達其患處、俘擄肺癆菌而盡之死地、則第三期之肺癆、並非絕對不能治愈、於是柏格爾博士新發明之肺癆治療上理想的新醫術、亦實驗而大告成功、而對於此重徵求之懸案、亦得解決矣

『三那星』即係依據此最新學理、而發明之肺癆病特效藥、其藥力之偉、見效之神、絕非普通藥品所可比擬也

人工氣腦術代用治療機
胸部壓定器使用圖

▲肺癆病特效藥『三那星』新發明

二十世紀唯一無二之肺癆病特效藥『三那星』完全依據最新醫理而產生、其第一主要成分即在溶解肺癆菌之抗酸性臘質、及脂肪性之內外膜、並軟化其結節使同配合撲滅肺癆菌的其餘成分之藥力深達於患部而克奏其功！

『三那星』治一二期肺癆、無不藥到病除、即最難治之第三期肺癆、亦莫不克奏其根本治愈之效、故『三那星』出世、各國名醫無不爭相採用、咸視爲治療第三期肺癆之特效劑、數千年來難於解決之肺癆病、從此遂有救星矣！

▲三那星之試驗及功能

『三那星』在中國、已經中央衛生試驗所化驗證明、藥性和平、絕無任何禁忌及副作用、四時適宜、老幼可服、中國之患肺癆病者、比較全世界各國爲最多、現有三那星特效藥出世、實患肺癆者之一大福音也、茲將其功能略述如下：

◎設於試驗管中、實驗『三那星』之藥力作用、則一分鐘後、肺癆菌皆消失其抗酸性、至三分鐘後、則此肺癆菌完全殺盡、無一倖免！

◎以內服或注射方法、應用三那星於人體、則能滲透入於肺臟等各臟器內部、迄十八小時後、檢查小便、則能發見DiaZO之反應、於四十八小時後、此反應即行消失、而白血球、非常增加

◎依動物試驗、則發見『三那星』能滲入結核病竈內、驗其病竈內潛伏之肺癆菌、則盡失其抗酸性、此足能證其蠟質之完全溶解矣！

◎如肺癆病患者內服『三那星』一星期左右、則立見喀痰之稀釋、體熱之下降、心身愉快等之狀態！

◎更繼續內服『三那星』達三十六天至六十天以上、則顯見體重增加、食慾激進、一切症狀、逐漸緩和、終達其回天再造之偉功也！

奉送「最新肺病療養指導書」「三那星實驗報告書」函索立即寄贈

價目　每瓶一百廿片可服十天售上海大洋十元　每料六瓶可服六十天售上海大洋六十元

上海仁記路二十五號美商愛世開洋行獨家經理

奉天十一緯路七十三號　美商愛世開洋行

哈爾濱道外正陽四道街口　美商愛世開洋行

各埠藥房均有出售　大連…華泰、華西、德記、全棧均售

滿洲報星期副刊

發行所
大連市山縣通一四二番地
中日合辦 滿洲報社

一九三零年東北報屁股的文藝

（篤嘯）

在一九三〇年晨鷄叫鳴的時候、就好似表徵了東北的文藝轉變時機到了

雖然、文藝並沒有省界與國籍的關係、但我們投生在特殊的一個東北的地域我們的周圍包著極荒涼寡野沉寂的空氣與事物 物資的建設既然是這般的、我們的精神也是無何長進的在破產、我們既然不欲終身被埋在黑土裏、對於精神上安慰的追求我們不能不在氷地裏掘鑿着希望、質言之、即是我們生在東北、我們每日的接觸是東北、我們對於文藝的精神安慰的表現也是東北了！

我敢大膽的說、東北從來沒有所謂「文壇」二三年以前除有林霽融的「鮮血」鮮文、「昭陵紅葉」露微「情曲」幾冊屬於過去的時代的傷感幼稚的集子而外、找不出什麼新藝術的作品了、再就是一般流行普遍的报屁股的文藝、東北文藝步伍、走到了這樣的一個路子、勿論其好和壞我們關心于文藝的人、很可給他豎立個小小的紀念的墓碑、在十字路口躊再往前八九年回顧一下、是一片漫漫的黑暗、我們已經給那個時代唱出了送葬的喪歌 簡直不如西歐十七八世紀的古典文學、幾個狹窄的資產階級士家子弟的清貴一類的人物吃飽了飯、無事可作、之乎者也、仗工韻對的吟哦起來供讀者助茶飯之餘的遺興、這是一種根本的頹勢、其礎的錯誤、想從歧途上、古董路上、將他推到正軌、從迷夢裏將他的沉睡喊醒 若無强大的力量 是等於螻蟻負般的談何容易呢？經幾次新的潮浪的衝激、有幾個甘冒不韙的文藝愛好者、在報紙的副刊上喊白話小說、打倒了聊齋式的腐化落後的報屁股、漸々造成了現在白話報屁股的甚深的勢力（尚有例外的）不管黑夜中一點火把（現今是風中之燭了）一般青年均覺悟了新藝術運動的寫作、風起雲湧的在冷凍的天地流動、這是第一期新式文藝代替了舊的文學的轉換時期的記號 從八股策論試帖詩、達到了近來所遇見的文字、舊的文學不得不告敗北逃避于暗角、作詛咒的抵抗和復仇了！

不過、我們的文藝、在那時是誕生的初步、讀者眼光的誤視、作者的不經心、出版界的墮落 在々都能阻碍了他的長足進展、那時、除有以趣味爲中心的戀愛小與自家性交命的迷離的夢不能實現 而致彷徨傷感的作品、而外、連人道主義也絕無僅有、始終沒有跟上國內文壇的步伐、時間到了一九三〇年的開端、幸福的女神好似偏惠了文藝、民衆的魂似乎有了一部份的甦生、過一年期間裏、雖然、算不了什末偉大時代、在文藝界裏已經發現了令人稍有可喜的狀況了 衝破了已往的沉默衰沉、質與量双方面都有了差强人意的進展、同時、又獲得了不少很可羡慕的作家這些作品、作家並沒有什末刊物的專集、沒有什末相當的團結、祇是在幾種東北的報紙上散聚、屬於年青的學子爲多、當然不免有少讀書愛用製泛造與游移的主義二重觀念、不成熟的毛病、然這短々的時日、在荒田上打算摘取豐碩的果實、極不易的一件事情、我們現在也就祇限於報屁股談談一九三〇年過去的東北文藝的狀况吧

我們翻開了一九三〇年東北文藝舊：、劈頭的清算得先提及的是幾種報紙的副刊大概稍關必于文藝的人、也都會承認的吧？「東北報紙的副刊是東北文藝的主潮」的一句話吧？那時、泰東報有「潮聲」文藝週刊「滿洲報「消閒世界」「星期副刊」盛京報「神臬雜俎」新民晚報「今天」商工報「新野」東北民衆報「民衆文藝」「喇叭」（一九三一年的一個副刊）等等：就中盛京滿洲報文藝欄是一半混入迎合社會一般智識階級的文字的、但已生期副刊」也爲東北文上貢獻很多有生氣的文藝 此外純文藝 的報屁股在瀋陽 要算新民晚報的「今大」爲主是 喊民族主義、又是小布不爾亞爲藝術而藝術的刊物林霽融、玉潔爲編輯、但幾乎形成了東北大學的文學專刊了、素無何名望的稿子容易遭其鞠愛、至商工報的、「新野」王一葉主編的「民衆文藝」新亞日報也都是純文藝的園地、其中以民衆報較爲熱鬧、中間出了幾期的副刊、也很能抓住情年的心呵似乎每種副刊都形成了一個流派、負起文藝宣傳的使命文藝的刊物、是散見附屬于報紙的、所以作家也沒經過團體結合的訓練、所以自已的觀察文學的眼光、和所有的流派也就各異了！其最大的原因、生活的背景、意識的觀念、與當時報屁股的作家也最有關係的、活石是崇拜信仰宗教的、在上帝面前的祈禱中、他尋出了他自己生活的意義 努力自已生活的奮鬥、在肉體智識方面憑自我的觀念、使自已不斷的發展、赤足跑雪路、敲老牧師的門學英話、也所表現的多半屬于自已這等生活、隨筆日記式的小說是他的見長王一葉的 詩足可在 當時報屁股上是民衆詩派的一個代表、他有像創造社時代的郭沫若 放在詩體 他出過一本詩集、鮮文是傷感派的一個「昭陵紅葉」是他哭的淚的集子、與賢妻的戀愛、追悼死去母親、流露出母親的愛的偉大、哭自已的不幸、也可說是他的特性、林霽融以男女問題爲中心創造出不少小說多數發表在「今天」上、又是個悽蒼的詩人、黃旭東描寫戀愛的、但其生活是很苦的、丁煥文是個幼時便死了父母、依賴祖母的撫養長大的十八九歲的青年、與現實家庭學校社會生活反抗的作家、注意到下層階級農民破產的慘苦的情狀、用流利的筆尖抓住某個事物寫出來、從泰東報走出來、去年又走進商工報「新野」去了至於飄零、紫宗、等都爲心的人所共見、無須贅述了但將各種報紙作個系統的觀覽 其他散數作者所表現的以醇酒婦人的作品爲最多了這種病態的現象、即國內文壇、大而世界文壇也是不可避免的啊！使我們最失望的是批評家的缺乏、實是個大的缺欠、批評家是領導作者、作者是領導批評家 互相輔進往文學大道前進的、沒有批評家作者即會失去了作品的目的、沒有作者也當失去了批評家的對象的、當批評家較當作家難、如果沒具有富厚的學習、精銳的眼光、很難作批評的學者、這也不能不算爲通病、國內文壇上找出眞正的批評家來都很難、何况我們的荒漠的東北呢？作家都是些像初生的嬰兒學走步的呢？編緝者也很有幾個在國內文壇上成名的熱心提拔每個天才的作家那時期的報屁股煥發光彩的顯赫着了

至於定期的刊物、僅「關外」一種在瀋陽一月出版三次而外、如「冰花」是期刊、一九三一年始改月刊「冰花」是喊民族與普羅主義的、豎立旗幟、內容尚不及泰東、「文藝週刊」豐富「關外」不到幾月即因經濟而崩潰了、和以上所述、就該年普通報屁股的文藝達到的境地、憑我諸投稿者簡略的言及、無掩飾的直感直覺的觀察、寫出來的無系統的碎片斷的批評、更並沒有一點阿諛的批評、也並沒有譭罵的指責自已也常在各報屁股投稿、對於報屁股文藝注意一些、不忍看着他那年的成績悄悄的走去而無一線負蹟吧了、這不是滿意的報告、距離國內文壇尚不知有幾百里遠呢？但再聽現在的報屁股、一團烈火不能不令人滅息、報紙停刊的停刊、投稿者擱筆的擱筆、所殘餘的幾家報紙的副刊、荒涼的荒涼 抄登國內報紙與雜誌的則大行抄登、我們感覺了空前的寂寞、不幸、東北文藝的舞台、已經隨着環境塌傾了梁柱、若拉回像一九三〇年那般現象我想我們這羣鬼團體、窮傻子、非大家戮力同心另起爐灶、建設新報屁股不能獲相當的進步、雖然我們的四週在包圍着灰暗、張着譏笑我們的大牙、我們也要在四面楚歌中、吹起我們每人的心絃、使這塊荒漠的東北從新再發綠芽、漸々的燦爛起來這是我最盼望的也是我們同類者最盼望的吧最後我再向東北各報屁股請願、願編緝先生、將副刊內容、體裁篇幅上都加一番塗油改新對於文藝稿要儘量的多載些才好

追求（一）

（篤嘯）

宗子是飲了麻痺助興的白酒、白酒在今夜賜予他特厚的情的衝動的力量

窗外的夜雨 如無數可憐弱小的女子啜泣響着、淅瀝得早已不耐人聽了、何況每朝迪暮的還在降着呢！往常降 雨不會使他發生怎樣感想、今夜經這股酒精的聚打、斗室的臥房更顯出着特別的狹窄、更沒有他踟躕彷徨的餘地、馬路上又充滿了濕濘的泥水、便不能闖出去繞幾個圈子散步、他忽而埋首沉思、忽而注視着窗外的雨絲、天上的幻雲、由幻雲促他起了心中種種的過去與未來的幻想愁思、由霧雨促他憶起了人性的淫慾「淫」字比較大力的猛投在他那紛雜的心海、心海的波潮翻盪了其他一切的思想、只剩了這個「淫」字在廻盪跳躍、呵！「淫」字觸覺了他的胸非是這般的悶膨、悶膨得逼他最後吐出「吁」的一聲惜惋、唱了一聲「我可憐的青春呀！」……自已偸々的在拭酸的眼淚！

屋子終久是寂靜得像千載的墳窟、連蚊虫都距離他很遠的窗紗上沉默、雖然他曾喊叫了一句「我的妹々呀！」回答的除了窗外的夜雨噓噓即是一陣

冷的風嘯

宗子是裸裸的、被褥在今夜對他不發生若何的關係、惟是作爲自已的捉弄 棹上一盞白色燭燈、照耀着各物都是安眠的休息、惟有這盞伴他的孤獨的殘燭 似乎在嘲着眼睛嘲笑他、可憐他……他的過敏的神經亦領悟到燭的對他殘酷的狀態的表露了厭惡的一口吹息了火燄後、黑暗的恐怖繼續着即會追踪而至、冷森森的屋角好似潛伏着千百個魔鬼向他出氣、於是復燃起了息滅的白燭而「情」永逃不出他的心坎、最終還是「情」戰勝了他無聊的弄玩燭的勾當

宗子的四肢抖顫、左右輾轉「女人」忽的浮泛在腦海、干是不可止的追想下去、像懸岩上的一匹野馬、一直奔到深淵裏去！女人的、女人的肚子、女人的雙乳、女人的紅唇、尤其是雙女人的白脚、是他唯一魂消顚倒渴慕追戀的對象、赤裸裸女人的曲線婀娜的影子、湧現了他的牀前、他的牀上、他的身旁、他的整個的赤條條身體下、他强用力的壓制着她、他的有些意識的心靈 不承認是個影子、是個實際潔嫩柔滑的女人肉體 又醉酥酥的低聲喚了句「妹妹！我愛你！」恬々的嘴唇、雖是幻想着觸吻了一個櫻桃般的肉唇、總感出一陣熱力

冬日雜感

（李純江）

北風颯颯！
群雁南飛；
桐槐凋落。
草木枯萎，
只有蟋蟀的聲音，
唧唧於牆下！
啊！可怕的時序！
忽忽的馳駛，
從不稍稍的停駐；
方才萬紫千紅，
草木暢茂妝些春夏的繁華！
曾經幾何時耳！
原來是大地已輾轉入冬的宇內了。
又到草木凋落霜降飄零。
一片片蕭殺的氣象，
充滿了大地，山河。
籠罩了樹木，人間。
於此能不令人感到光陰有限人生太虛嗟末？

菊

恃到霜來才吐花，
堅心誓不鬭春光，
平生知已唯愿諒，
恥入朱門豪富家。
栽從三經日盤桓，
秀色經霜始可餐，
寄語諸君好憐恤！
有花容易養花難

雪

白雪粉粉不住飛，
隨風柳絮是耶非，
玉山銀海啼詩料，
有客尋梅尚未歸。

一九三二・一・十五 於瀋作

魯迅的『熱風』

（笳嘯）

吶喊彷徨、野草的作者魯迅先生、凡留心一點新文學的人、沒有一位不知道的、有人稱他為「魯迅老人」「對于普羅文學是個醉眼矇矓的老傢伙」但我有一樁不解、為什麼一九三〇年上海的左翼、聯盟表上坐第一把交椅的是我們的魯迅呢？也許是一覺醒了來、做了個悟的夢、翻個身去向打着普羅文學的作家的旗號、示弱而投了降麼？但又有個疑問、一個令我十分胡塗的事、為什麼近三年魯迅沒有關於普羅文學的作品出現呢？也許幹為大衆下層階級謀幸福的我們的作家、不專注意到靈與影只是理想上的作品麼？但又為何有所謂普羅文學的鮮明的立場出在呢？與布爾喬亞的舞臺那樣的敵視呢！聽說上海現代書局出版了現代雜誌曾遭一般小少爺的投石子、呵！閉筆餘的不少、再轉到題旨上來

我們的魯迅、大概總還在我們人間、去年的冬際大江南北、以及塞外的東北各報紙都大登魯迅被當局在上海被捕了的消息、以後不到一月在某報上又刊一段魯迅的給在日本的一位中國友人的信、說自已沒有被拿、發了一氣牢騷、說些千人所指不病而死的話、大約總算能正確的證明沒有死掉吧？

我敢大膽的向讀者言說、他不是小說家、是隨筆家、雖然他的吶喊彷徨等似乎是小說體裁、內中多是隨筆式的描繪、他的文字都是短小不是幾萬言的長篇、他抓住某一種有堪改革討論價值的事故、尖刺苛諷的表現出來所以他具有精銳的社會的觀察的眼光、具有靈敏諷刺的筆調、他的隨筆專集有華蓋集、熱風等、華蓋集已有上某海君在新時代文藝月刊裏評論過一次、至考熱考、約尚無人論及、現在我不揣冒味而大膽的論一下子

熱風是他一九二五年十一月三日之夜所寫就的、寫的是過去的從一九一八年的各種瑣碎零星的事物 到一九二四年為止、這部集子一句話即可總括一冷笑熱罵、嚴責苦打」這也是魯迅的專長這種專長的個性中國青年受其影響者居於大半、山東的作家姜飄萍名貫一的筆調大似經魯迅的薰染不淺、約有相當的洗禮、文字平凡意義含深、諧語百出、使文章生動化、不能不令人羨佩的、也正表現出他的文學淵博修養十足在新青年上他是革命的先鋒、而無破壞犧牲的精神、這是一般青年的論他的口頭禪

此本裏論到了文學翻譯、風俗、打拳、極盡其諷罵譏笑的能事、像對于打拳所說的一兩手拿著外國銅鎚或木棍、把手腳左伸右伸的、大約於筋肉發達上、也該有點「效驗」無如竟不見效、那只好改途去練「武松脫考」那些把戲了、這或者因為中國人生理上與外國人不同的緣故這雖是點細微的事、我們可以看出那幾年本國總打算以人力戰勝了西方的科學利器但魯迅已給指出來了又說、「打拳打下去、總可達到」槍砲不進」程度(即內功?)」這件事從前已經試過一次、在一千九百年可惜那一回眞是名譽的完全失敗了……」又證明一個杭州英國教會裏的一個醫生、稱中國人野蠻民族、不算寃枉、着事實的話如「在肉體上做出種種裝飾挖空了耳朶嵌上木塞、下唇挖開一個大孔、插上一隻獸骨、像鳥嘴一般、而上彫出蘭花、背上刺出燕子……」等等、我們的魯迅在此集裏篇々是像這類的嚴酷的白描若不如此、大概決不能吐出自已的滿肚子悶酸氣吧？又有人以為是他的病點、然據我這管窺蠡測的看法、他的筆調如此才能感人最深、最有趣味的、也是淚的笑、笑的淚血流露、又像「中國的孩子、只要生、不管他好不好、只要多、不管他才不才中國娶妻早是福氣、兒子多也是福氣、所有小孩、只是他父母福氣的材料、並非是將來的人的萌芽……！照例是製造孩子的家伙……」再現在的屠殺者一短題裏、將以為「白話鄙俚淺陋、不值識者一哂之者也」的高雅的老學究、批判得眞不值一文錢了「最可歎的是幾位雅人也還不能如鏡花緣裏說的君子國的酒保一般、滿口「酒要一壺乎、兩壺乎菜要一碟乎兩碟乎」的終日高雅、却只能在呻吟古文時、顯出高古品格、一到講話、便依然是「鄙俚淺陋」的白話了…」

倘有學究先生的人物罵魯迅是破壞國粹、他又有相當的答覆在這裏、且看「……譬如一個人、臉長了一個瘤額上腫出一顆瘡、的確是與衆不同顯出特別的子、可以算他的「粹」而據我看來、還不如將這「粹」割去了、同別人一樣的好…在海禁未開以前全國都是「國粹」理應好了何以春秋戰國五胡十六國鬧個不休、古人也都欷歔！…」他的流利的尖銳的筆鋒、觸在紙上灑落、然不絕的、他總有個道理、總有個說法、總有個明鮮的意見、指給迷路者一個方面、又總不失飽學穩健的態度在阿a的時代是最熱心於創作、努力於民間的生活的情形的觀察、又滲進一些浪漫氣質、到了彷彿的祥林嫂的時代、歸於穩健慎重道路、只剩了理智的存在於心、情感方面已被戰敗了、及走到野草時代、復趨於沈默失望的途中去、直到現在魯迅依然流連在暮景殘陽的國度裏、維護自己老大的年紀、他的語絲派、自與創造社合作以來、他的態度更比較消極、雖曾一度的加入左翼聯盟、但沒有明鮮的表示、又沒有怎樣的文字出現、他在中國文壇上的一把交椅、也許被後進者搶去了

話說到這為止吧？還有一些這一時想不起來對於熱風不過是個介紹、並沒有怎樣的批評、又沒有批許的智識故不敢批評、望讀者沒有看過熱風的、若能省頓飯錢、可以買一本瞧々、北新書局出版、一本四角(瀋陽分局出售)雖是一本過去的東西然係要買一本合乎時代的在上海稱為「破[illegible]」的普羅新作品、或則合乎時間性的民族主義的、又學作品較好一些的都是很難買得、即打算買南京文藝月刊(那是宣傳民族文學的刊物、去歲某報曾轉載其中徐子著的金魚一稿也都很難 當然是時局的影響了、呵？沙漠的東北、東北！我們還幫好談文藝的偏投生到這裏來幹什麼？

一九三二、二、五

失意者的一封信

（馬雲超）

我那惠妹！

光陰迅速的過着愛情也隨之增加、但愁絨離恨是無時不纏繞我的身旁、苦悶更無時不在我的腦海裏鼓蕩着！想多情的我妹、也未嘗感覺不到吧？每當月明霜寒的寂寞深夜裏、回想着以往……波浪般的雜情、恰是影戲似的來往在我的眼前、我那顆枯寂的心靈、何能經得這等的蹂躪呢？轉過念頭去豫料前程又不自知的令人掙紉不顧這萬惡而黑暗的社會、佈滿了腐化而不景氣的現象、環繞着我！緊追着我！薰染着我！把我弄的昏花已極啦！這般境遇裏掙扎的我早已筋疲力盡了！無力的我、再不敢和環境奮鬪啦！我自一九一〇年起、到了現在受天地的蘊養恩惠不謂不厚了！而賜我的煩惱也不謂不多了！我倆供飲愛神之酒已麻醉了半載、愛神賜我倆談心通信的機會也不少了！知足的我曉得「人生若夢、世事皆空啦！」所以常用傷情而悽慘腔調來猛烈的說道：「人生百歲須臾耳何必爾爾！」現在我有句話本不願說、但我又不能不說、若不對妹說可對誰說呢？現在我若不發表更待什麼時候發表呢！妹呀不要駭驚！不要……！我果斷的說了吧！唉！我我倆的靈愛做一段落吧！友誼之交也止於此吧！一九三二啊我眞的要不和你作伴了！要去尋我那最親愛的亡父死母了！我每見了生平良友時、便暗暗的想道「友啊！將要久別了！」又當看我那素日最愛喜的「文藝小說」時、也要低低的說着「書啊！將要不見了！」不在人間的父母啊！眞的要相會了嗎？我那時刻在想念的雨段妹呀！眞的要別開了嗎？我也不顧你那顆赤熱的心是怎樣的煩悶了！你努力自愛吧！我久欲走上這安愉的途徑、都被踟躕的我遏止了！但環境造成了我的消極人生、不容我苟安歲月了！妹現在說「我不走正道」了！這種令人難忍受的話、豈不是火上加油嗎眞迫我步項羽的後塵啦！以往的一切一切、妹總是懷疑於我、今我要拏我這苦薄的命來把我的心志表白一下啦我自有生以來、就自負了改造社會的責任、想妹早已曉得吧？那知志未成、竟有今日呢？眞是夢想不到的！然而我沒被社會所改造、倒也還好些！這樣重任我無力負但了！只可往那安逸的途經逃避了！但我還期諸同志、鼓着勇氣、打破萬惡時代、驅除舊代的腐遺、捕滅一切不景氣的現象！用革命的利劒來揮散前程的障碍、用極明的心理和極敏的手段、來把困死人的黑暗地獄、變成光明的世界！以安慰黃泉下的苦命人吧「人生百歲須臾耳」的話、不過是自已謝却責任的說法吧了！現在我於K驛不過是客居吧了！設若孟浪做去、難免知者加以不雅的論調、作為茶餘酒後必談的資料！不知者、又必口隨意的批評啦！不久即將他家移往K處驛、孰可實踐愚陋的理想！離去這萬種惡魔奔馳的黑暗世界了從前的我恰是失途的迷羊久留連在絕跡的深淵裏、終不知那裏是我的歸宿！徘徊於生路也是彳亍難離！現在我的憔悴心靈已展開微明的暗燈了！淪落於天涯的孤鳥不忍再觀這種凄凉的景緻哦！我的心…這枝筆不能形容的悵惘啦！我的悲！我的哭！雖沒有聲、但兩眼中的狂淚恰像斷線的珍珠一般紛紛的落個不住、睜大了眼睛、看看我的前途、是無限光明的是莫大安愉的！使我眼眶濁滴傷心的熱淚頓時收起、高高的喊了幾聲法國革命的口號「不自由勿寧死」低低的叫了幾句戀愛失望的雨段！我倆是一對可憐的薄命者呀！確似茫茫蒼海裏的兩片浮萍將要被那無情的狂濤暴風飄分吹開哦！社會排除了我！光陰拋棄了我？人們離開了我！恨海苦水我已飲盡天譴之刑今已期滿、妹當為我致賀、不宜追弔！你可拭除悲淚、看我的幸福！可免去嘘唏、為我歡歌、你若消散那慘淡凄涼的愁雲、便是增加了我無限的愉快！世之達人不慮生死不計聚散想妹既不稱愚、必抱樂觀、今而後兄不再來信安慰你那枯寂的心靈啦！說句最後的臨別贈言吧！願你

「前途珍重！」我的話愈說愈覺多、恰像潮水般的湧上筆尖而溢於紙面但我的手、不能聽我的使用了！好多的話不能盡量寫出來啦！你的苦命兄恭祝你具快樂的精神在安逸的境遇裏過那甜蜜的光陰吧！

你那憤世疾俗的秋聲兄忍着悲淚抑着酸情、寫於愁悶的寂靜午夜裏

一九三二 一、一三

新年的童心

（溫榮觀）

新年了、送些什麼好呢我沒有別的特別的禮物來送與諸位朋友、 但是我覺得很抱歉的、昨日夜裏作了不少的拉雜的夢、姑且來作我的禮物以表我寸心罷！

一個大清早晨裏、暖和的太陽發出慈善而可愛的陽光、照在面孔上、覺得十分爽快、這時忽然跑進一幫孩子、嘴裏亂喊着「榮哥榮弟仔細一瞧、原來是隔壁好友保哥、蘭弟、麗妹、還有兩個我却不認識、他們都着很新鮮的衣服、和戴着一頂斯帽、足下配着一雙亮皮靴這份衣服、除非紀念會、展覽會、和各種典禮、從來不輕易穿的我莫名其妙的問道「喂！你們今天為什麼穿的如此好、莫非貴校開展覽嗎蘭弟搶着說：「呆子！你不知道今天是新年嗎？」我低着頭想了一想、纔知道今天是新年、我高興的說：「由此一說、那麼咱們不又長一歲了、麗妹明年也該上學了我回頭冲着麗妹：「說你願意上學嗎？學校裏有美麗的圖畫、老師並教唱歌、寫字說故事、多麼有趣味呢！為什麼你一聽上學就哭呢！我們玩了半天、保哥和蘭弟幾個人進屋裏、給我爹々媽々賀年、媽媽給他們許多花生米、糖、栗子、并另外還給麗妹一個小洋娃娃、爹々并對保哥說：「保生、你明年高小就畢業了、關於社會的通知識、你都瞭解嗎？我祝你和你的榮弟兩人、努力鍛鍊身體將來光榮百世、也不枉為人生一世了」并說了許多忠告的話語、一會兒、我們出來了、時天氣陰黑、并下了不少的雪、沒有二時之久、已下有三四寸了、我和保哥蘭弟坐在椅子上說笑話看雜誌小說、天晴了、雪也不下了、我和保哥提議堆雪人、但是總堆不好、把我氣急了、素性把他毁了、忽然蘭弟想了、許多雪球、并且嚷道：「我們以雪球打仗好不好？」我們同聲齊喊好并且派每邊三人、立時飛起雪球來、正打着高興的時候、我忽然不小心跌了一個跟頭立刻保哥蘭弟諸人都沒了、只聽「榮兒起來罷」仔細一瞧、原來可愛的媽在我的牀前、我趕緊穿新衣服、來過眞正白天的新年了

駭浪驚濤的狂奔

(周文翰)

在淒涼的深夜、皓月當空、照在清亮小河的中間、如同白晝似的、兩岸的楊柳都好像倒豎在河的當中、樹上的鳴蟬也正在那裏唱着他們自由之歌、幸福之夜如何的快樂、世界上再沒有比他們自由和美滿的了、那源源不斷的小河是不住的流、平明如洗的月光、已經漸漸的消沉下去可怕黑暗的夜裏、似乎多少惡鬼的樣子、那種殺威預先令人感覺一種可畏的景象、究意為什麼要如此的恐懼？也眞是一個重大的疑問、樹上的鳴蟬到了那時也只得靜悄悄的安穩下去、再也不敢作聲、惟有嚴厲的西北風呼呼吹來、那樹上的鴉雀、已由忍受之中而不能再往下忍受、於是從安靜裏而又哀鳴起來、不住死呀！死呀！的苦叫、他們的生命是、不能自保、只有喘息於這種束縛之下、壓迫之下、摧殘之下的一途、此時他感覺到這冷酷的人寰、終不他們的住所、實無力向那惡環境去奮鬭！乃由失望而至於絕望的地位、再無心另覓出路了

一片白色的小河、亦隱隱的生了波浪、好似帶着怒容向前的奔騰、兩岸的石崖只是他的鎖鑰、束縛他的整個自由劍奪有為的生命、他怎樣的不平如何的怒吼、百折不撓的望那石壁上直撞、他是不怕石崖的威力、不懼他有多大的堅固、還有一切的一切、已完全不管、世界上的許多、都令他懷疑、毫不相信、覺悟了非有本身的熱血、自己的頭顱、不能得到美滿的自由、脫離了壓迫的桎梏、雖然受了莫大的創痛、莫大的犧牲、而對於自已的目的、一點都不改變、他以為犧牲失敗是在所必有故仍意志堅決的做去、源源不斷的奮鬭、以長時間的抵抗、究覺那堅硬的石崖、礙已被侵蝕和輭化了、二尺多寬的小河、擁擠不堪似的向一個拳頭大的竄隆盡量的流着、在他似乎得到一種美滿的自由那表現出來的快樂聲浪、哈哈的笑聲、更洋溢乎四周、把樹上的雀兒、由沉睡之中而又驚醒了、但是那條小河還沒流到三步遠、又被人為無理的長堤、又將上汪洋大海的平坦道路、完全隔絕了、怒的他不住的在堤裏旋轉、戰競競的抖着、再不能繼續奮鬭下去、此處也就是他的葬身之地、他回想人類眞是萬惡、眞是自然界的摧殘者、人之所謂人就如彼而已、為什麼每日都供給他們的需要、他還不給我們自由呢？如果我們施行總罷工、絕不供給他們飲料、他們能夠生存嗎？他不說知恩報恩、倒反以無理的長堤來阻撓我們自由、依恃威權來壓迫我們、這眞是沒有公理了！他恨々不平的向着長堤不住的擋、但總是得不到他的目的、他的憤怒是越發的增高、即是受了許多的打擊許多犧牲、還不灰心、而他的奮鬭與精神與力量、實在已呈筋疲力竭的現象了、那水面上的浪花還是一隱一現的向着長堤做最後的扎掙、可是他的力量雖小敵不過牢不可破的長堤、卻喚起弱者的同情、站在先鋒的雖然失敗、後起的仍然繼續大不畏的精神、照樣的流着、毫不退縮、那堤裏的水時時望上增高、非理的阻礙物似乎亦要將又被打破了、不意經營堤的人兒、他更加倍望上高、千方百計的使他堅固、無論如何不使河的水流到外邊、但是阻抗力愈大、堤內水也愈多、反抗的力量更速於不可止渴的形式了

山谷間的嚴風、不斷的吹、霎時那光亮的天空、忽然都變成可驚可怖的景象、堤內的水已與堤成平行式、躍躍欲出、惟獨缺少一個導火線、看那黑暗的世界、蘊蓄着許多的虎豹在隱匿之中一齊殺來、雷聲轟轟驚天動地響、那雨翻江倒海似的流下來了、二尺的小河、竟如滾滾失必、滔滔的尼羅河、多大的長堤、多大的威權、也不能阻止他們了、已達到自由的目的和平坦道路、被束縛的溪水、你們不求自由甘受强者的壓迫嗎？你們不需平坦道路、願受崎嶇道路的荊棘嗎？不要任人們在你身上航行、在你身上沐浴、你只要把頭去衝、把血去擋、把全身的力量去衝、以全靈魂抵當去衝、崔巍的高山是可以衝斷的、無理的長堤也是可以衝決的、太陽是炎熱的只能蒸損你的皮膚、水霜是嚴烈的 但不能凍結你的肺腑、太平洋的高歌、正歡迎一切猛進的流水、流罷！流罷！後進的正在引領望着你們・大海雖遠、亦終有流到的一天、束縛雖大、亦有脫離的一日、那空中的雲霧迷漫、正是你們猛進的時機爆發的勝利、也在此次你們的一舉了

思友

(芳曉)

鳴鳴的一陣狂風
驚醒了我甜蜜的夢鄉
在牀上翻來復去的想着
急然思起我那三月未見的朋友

朋友呀！
你的身體現在何處
為什麼你不臨我的面前

◆　◆　◆

我們的形體雖分離兩處
但我們的靈魂是永在一處

◆　◆　◆

朋友呀！
我何處能得你的微笑
何處能聽你的燕語鶯聲
何處能尋你的倩影

◆　◆　◆

矣！朋友！
現在伴着我的
只有那半明不滅的殘燈
安慰我的
只有那同情的雄雞不止的叫着
還有那無情的狂風

◆　◆　◆

朋友呀！
為何不來伴我？
為何不來安慰我悲痛煩悶的心靈？

一月十四日寫於瀋陽

我不願我願

(盧鐵樑)

我不願作炫燿的太陽
我不願作銀白的月亮
我願作照在人們的頭上
一點小小的微光
我願人們的孤獨
我願照人們的悲傷
因為我愛人們
沒有親戚、朋友、家鄉

一九三二、一、十九於金州

這一次的恐怖

(桐詠)

「事變以來、已逢四望」在這許多許多的天裏、煩悶的我、除了那小小底屋裏、看書、消閑而外、上街去也不過二次、啊！明白了、上街去怕匪人綁你麼、不、我是個窮小子、有誰來綁我、或許怕匪警察那大槍罷、更不我也不是胡匪怕那大槍作甚？那麼說、倒是為什麼？因為看那馬路洋房大街小巷雖然兀自立着橫着、但是他的靈魂已逃到烏何有之鄉了、尤其是瞧那街上的人們、如同入了酆都城、看見十八層地獄底小鬼

這一次上街、的的確確不得已、因為我是親愛的朋友他的父親今晨要離出可愛底家跑到荒郊過那淒涼的土房生活去了

天緣眞不巧啊、當這寒冷底晨光裏、蔚藍色底天空、底與淡淡底太陽、已漸々被可惡的烏雲遮住了、同時如獅虎狂吼的北風、刮得窗櫺兒沙々地亂響、庭前的銅盆也是砰砰乒乓地怪叫、那些樹啊！也都倚着風太太浪漫瘋狂地舞着、鳥雀也都歸宿了更顯得深幽可懼

我出了大門、走到十字路口、喊幾聲洋車洋車……便跑來四五個洋車夫、齊聲道、上那去、我說上那地方要多少錢罷、痛快我還急着哩、其中一個道二毛不貴、接二連三地都這樣說、就有一個說坐我的吧、一毛就行這時那些也都說我們也一毛錢、車也還乾淨、我順便揀了一個、如飛地馳去了遠隱隱地聽說、老三太顯大眼了走到半路、北風依然刮着剎那間片片底雪花飄飄地落下、我急忙令車夫把棚張起不多時朋友的家門、已觸我眼簾裏、我給了錢一直地跑進去了、那小小的蓆棚上、已滿佈着雪花、走到棚裏、看看賓朋也不多、走至靈前叩三個頭、我的朋友也站起來與吾說一席話、這個時局也眞不了、不然那能這幾日就出靈呢、這也是我輩無福對不起老人、朋友這樣地說因道、我看他老有福的、是厭世渾濁、至於辦不辦的也是迷信的事、白費金錢、並沒有多大關係(未完)

漂浮的潮音

—寄給斌君—

(枕冰)

斌君友：X旅館的淚語、不想已竟成今生的永訣了！我實在是對你不起的當你踏進我府房間的時候你就能會發見你的友不見了吧？哦你也許會追逐我的孤鴻的行踪吧？好友！你是能了解我的、像這樣死生〃別的一幕竟能如是輕描淡寫底完結了嗎？未免太也滑稽了、祗好友你要原諒我的吧！昨晚 酒樓的暢飲、 你責我太卑賤了！其實我滿腔的悲憤、滿眶的熱淚、怎麼能抑壓住洒在好友的胸前呢？當你瘦長的孤影、消逝在我目送最後的一瞥使我感覺到幻夢般的空虛萬分的悲慟含着百無聊賴的心情、在黃色的燈下、漫理着我地行裝茫然地躺在牀上、希望得着片刻的休憩、以減少我征途的困苦、那知過去的一幕一幕、又重映在我的腦海中、我戰敗亡命的弱者啊！那堪往事的襲擊呢？窗外刮起飄々的秋風 舞着檐下蕭々的敗葉、楓樹沙沙的戰慄、此刻已是茫然的心緒、整個的心、浸潤在回憶的苦海裏睜開失眠的澀眼、殘淚燭已洒落了滿棹的紅淚！壁上的鐘已敲過四下之了、離開我匆忙底、迷惘地、我血淚狼藉的逆旅乘了B名鐵路南下的列車晨、今八時已到了G埠、現在我已在開往、P埠去的沙船上、船是日本輪船會社所有的、我羞愧地、激怒地、噩夢中的中華國魂、傷心失群的孤鴻、匆匆的偷着飛出故城、漂的潮音啊、形影相弔的孑然一身、如果前途沒有絲毫的希望、我寧願自死跳下輪船、沈沒在海底斌友！我現在是站在甲板前的、欣賞着海潮的偉大殘照的海洋、像和平女神似的、是格外的莊嚴和美麗、蔚藍的天空、覆罩着這深碧之海水、溫柔和煦的海上清風、陣陣的吹來浪花相互地擁抱着、密吻着、剎時間已幻滅了！落山的斜陽、在海中濾浴、金色的海面幻着血紅的緋紅的金的、紫的……美麗燦爛的光芒、在漂浮裏偶然入目的是一個白色海鷗美極了！美麗極了！我始終被海的莊嚴、偉大、靜穆貝美寬的幻變所薰醉了我覺得有點困倦了、偶然的又興奮起來、便回到艙裏的沙發上坐下了、船身有點動搖起來、我的心緒也是隨着起伏不定了、在那寂寞無聊的坐着、怎麼能夠去安慰這單獨的煩悶呢！唯有我執筆寫給你別後的一封信、就當着我們友情的紀念品吧？世上沒有神經病的人、大概是總不至於忘掉過去的事跡吧？斌君！你也不能忘記我們倆及情的開端吧？是一個午夏初的下、K公園的青藤陰下、有我和你倆坐在藤椅上喝着氷淇淋、我們一見如故地談心、這藤下的初識、怎是什樣快樂、可紀念的一幕呢？你還可以記得當時是在怎樣情緒的狂熱中、正如初夏炎熱的光線、我不顧笑駡！毒視！陰謀……一切惡環境的襲擊和壓迫我努力創造、憧憬我「革命之花」、希冀着將來的光榮和幸福不過、斌君！現在的實眞和理想、相差得太多了、我現在已是環境的支配者！過去的事跡、是怎樣值得我懺悔呢？咳！將來的安慰、更像夢裏的幻景、不可捉摸、希望！說到現在……的痛苦、怎能使我忍受呢？我丟失了我生命之力、再永久不夢想超拔奮飛、憧破天國的快樂、好友？你曉得我此番遠逃的意義嗎？瀋陽一般的漂流、使我暴露這人間的醜態、尤其是羅曼的事跡、葬埋了我底青春之神而今我是走到了遙遙的征途上、乘長風、破萬里浪和險惡的勢力奮鬭、靜待着最後的運命決定、歸宿何處呢？我生命的靈光、向死滅方面沈淪下去！夠不上討論什麼使命、也不敢多談着使命、我是不甘心墜落、我認為人生、尤其是青春時代、除掉戀愛婚姻以外、還有絕大的使命、追求嗎？無有意義！青年人整個的心靈、不能為一件事情所佔據、我現在單獨地從事一種工作、創造我底新生命、為祖國為民衆！洒我滿腔的熱血和淚！好友！我！我衣袋裏的手槍、不向愚昧的同胞射放、也不向帝國主義射放、而還祖國以禍難我…我要殲滅賣國和那亘惡禍國的仇敵呀！死…是怎樣一個可怕的字呢？在一般人看來！然而行屍走肉、渾々噩々的麻木者被剝削者、被掠奪者哟？還有什麼意義？危險呢？認有必要時我的手槍還可以解決我自己的！斌君！不要為我擔心！偉大的是業是在那期待着我！希望你拿愛我之情祝賀我最後底勝利？

斷頭台上 (筱嘯)

—我理想的姑娘之下場—

這人間即刻兒或會幸福美滿？
這天地剎那兒也許滿平光明？
蔚空的白雲巢就了素宮獸等、
死神乳縞的雙翼是她靈魂坐騎！
◇ ◇
猛惡兵們的鐵臂挽扭女兒囚犯、
黃花遍插在披肩鬆髮映苦笑之麗顏、
斷台上鬼凜的寶刀粉頸頭猙懸
北風酷冷的送吹喪鐘的悲歌悽韻、
◇ ◇
萬顆眼箭嘲恨的射向週身、
絹羅鮮旛斷續的染宣罪狀陰文、
只這一杯青春的殘餘酸醇痛飲、
只這最後的生命傻向人群狂喊！
◇ ◇
高竿上期掛個壯美的紅唇頭顱？
征闇中同伴予列了華筵奠哭、
這天地剎那兒也許滿平光明？
這人間即刻兒或會幸福美滿？
一九三一、七、三〇、遼陽

閃爍的小星 (廣星叢)

你像太陽一般的、每天來了又去
我自已孤獨的度過寂靜的長夜
一月了、兩月了、一年了、兩年了
你仍舊像太陽一般的、每天來了又去
我刻骨的愛你、但我却不敢留住你
房門外的塵土上、每天印着你的足印
我隨着足印去尋你、尋着的却是那天邊的自由的飄泊的浮雲
浮雲裏隱着幾個閃爍的小星
我於是像你是住在星裏
光陰流水般的過去、我的歲齒增加了、身體亦隨之漸漸高大了、幼年的樂趣轉眼飛去
你仍舊像太陽一般的、每天來了又去
你總是那麽活潑、快樂聰明康健
我每晚站在星星的下邊望你
只是望不見你的踪跡
我想像你一定是天上的甚麽神聖
可是我又不能叫出你的名字
那一天太陽來了、太陽走到天空、我仍舊聽不見你的脚步的響聲
我開了房門望你、一直望到深夜
浮雲散了、星兒出來了、我忽然望見你、身披光彩的衣服、手提明亮的燈籠
站在群星的中間
我說「我愛的神聖、你走了我也要走了」

「冬夜的殘夢」之回響

答給爲公 (筱嘯)

莽原上夜幕黝黑的遍張寥寂的廣荒
霏々的濃雪並淒厲的妖風肆宣的吹掃舞旋
只那傷生的哀雁染血翅零落於斷垣枯井送葬
冰巘凝凍的天地那尋一點靈輝的神影
◆ ◆
危峭高崖上怎堪風雪塞迷我的深々進境
衰草裏捉目灼向這傷重的殘軀斷了的戈鋒
呼何處侶伴又興壯悲的歌韻似怒獅吼猛
驚碎！我苦笑的網 向四野摸索歌的流源
◆ ◆
生之長鞭驅陷了個個傲然的孤吟的旅人
鮮殷的血跡悄悄的灑放都無憑弔者的塚墳
空裡的幾許靈光幾許烈焰幾許豪情
看披亞娜的琴音醉倒了甜性瘋狂的活屍一群
◆ ◆
醜魔醜類的鬼頭尖刀肉俎上砍戳
獸的凱旋的金帳正欲弱者生液擁肥嚐齋歡
誰理會黑沒々霧氛籠罩了破殘的廟堂
廟堂湮迷失的我們同樣受盡了霜凌露侮的蹂躪
◆ ◆
我不泣我遭遇的虐待是泣我失掉生活的標準
我不悲我青春的早逝是悲我勇敢陰霾的落場
崚峋的南山只任我流連只任我長吁的流連
這雖是一剎那的神祇悲悽怎能止住無聊的淚將
◆ ◆
我認承「在這漫漫幽昏無景而與悲」是一剎那的彷徨
待那黃土飛揚中快要閃耀我們侶伴的旗旛
我倘孩子的心呵並沒有怎樣的衰老淪亡
冬天即使來到追逐着的春天還會遙遠
◆ ◆
我知道爲女人的爭擾演出怎樣的艷事與命喪
我知道爲黃金的爭奪演出巧媚的華貴磊落的苦運
這天地這人間我們不會向這些卑污的仇敵待盼
軟牀香巢的婆婆國度任豺狼類華的吞噬酖飲
◆ ◆
你嚷出毀滅現時的樓台復建我們的塔殿
你喊出魂動的血號促我魄顫於生命線上
你擊起戰馬的長鞭號角的急鳴在營濱
我踟躕翱風凜冽的大自然裏的湖山心印着的回響
一九三二、二、二湖山上

赴敵 (失名)

曉角遙吹、催動了我的戰騎
他舊然長鳴、鑾鞍振響、我要先爲備
那知道他的主人這次心情異
我扶着劍兒、騎着馬兒
不自主的流下幾點英雄淚
殘月未墜、曉山凝翠、湖上的春風、吹得我心魂醉、
我無有精神—昨夜不曾睡
我扶着劍兒、依着馬兒
不自主流下幾點英雄淚
昨夜燈、筵幾個知人意？朋友們握手拍肩、笑談輕敵
只長我驕奢氣
如今事到臨頭、等閒相棄
遙遠地敵人來也
休想殺得幾個敵人
四馬單刀、蒼皇急遽
他亦無人相助
向前去、生生死死無憑據
家鄉何處？一別便成落花飛絮
等着些兒、讓我寫幾個字兒
託一託寄書使
拜告慈親
暴虎馮河、只爲着無雙譽
向前去、生生死死無憑據
曉光下定神靜慮、把往績從頭細數
百萬軍中、也曾尋得突開路
這番也只要雄心相護、勇力相赴
向前去、生生死死無憑據
軒然一聲、拔刀四顧、已半世英名昭着、此戰歸來、便是安心處
向前去、生生死死無憑據
一九三二、一、十六日於金州

我的歌曲 (盧鐵樑)

我不用幸福和幻想、不用輝煌的陽光來織成、我的歌曲
我的歌曲是以苦痛和眼淚無夢的夜的憂傷燥就
我的歌曲充滿了哀喊呻吟酸心
發出響聲於大地
將人們從熱睡了的夢中喚醒
毀滅他們饜飽了的安息
他以憂傷燃燒人們的心
今幸福者意到〇處
那歌曲自已臨在人們的悲戚的上面

將無終止的殺響而且哀鳴且
一九三二、一、十八、於金州

殘軀將成／骸 (島魂)

從今後—
你住於沙漠之土／
我移步於孤另之鄉／
沙漠土、孤另鄉、八分兩地
從今後—
你將更響亮唱着家庭然歌
我却仍握着我淋漓的創傷
然歌、創傷、往事追尋！
從今後—
凝華堂前／
柳青池畔／
再不能見着你的芳踪，
祇有啼血的杜鵑；
哀聲透進我破碎的心房！
從今後—
我是失伴的連濱孤鴻／
我是無侶的黃海隻雁／
殘軀將成骷髏！

我希望離開這污濁城園 (島魂)

我無神的眼珠裏蘊藏着／
厭欺的神情／
這擁擠中的同伴人們／
對於我只是些白眼幾消。
晨曦的陽光剛々爬上東山、
白雲一片在空中飄浮；
朝暈之氣悠忽神鏡／
這山頭好一幅美景。
我不住的隨步前行／
手杖不時的在我手中搖擺／
我的命運也像手中手杖／
一樣的無聲息隨社會驅逐坑穽。
冬日淡先的太陽爬行正午時候／
我終歸何處歸宿我不願知道
我也許希望離開這污濁城園
在自然界荒草野處虔誠祈禱
輪轉黃昏來了／
我仍然在道上徘徊／
這人生黑暗何時吞蝕了？
願枯木凋花園塚中、高枕穩睡
一九三二、一月十五 老虎灘

法詩試譯 (文希)

—由象徵主義至超現實主義—

序

這些幽美的歌詩
我怎忍獨自賞識
我的靈和他的魂結合
纔生出這些產物
却當作一把花束
贈送與愛詩的同病者

(一)

威綠蓮 Paul Verlaine

一八四四年生於法國減次市
一八九六年病歿於巴黎陋巷

要永遠的追求音樂
使你的詩要有羽翼
教人們從你詩魂的幽徑
逃向別的天地或戀慕裏
(法詩、威綠蓮)

(二) 秋之歌

秋日的
提琴的
單調的悲鳴
幽冥
寂靜
痛我心靈
聽鐘聲
悲溢胸
蒼變了形容
想起
過去
淚如泉湧
可嘆我
如落葉
被可憎的風
吹飛
南北
那有宗踪

(三) 悲的對話

在枯荒無人的廟園裏
兩個影忽出現而沒去
影中人眼死唇歪
微雨也忽斷忽續
在枯荒無人的廢園裏
兩個妖影來追憶昔時
你還能想起昔時相戀的心地？
—假令想起今又何所濟？
只聞我名、你的心還能動激
現在還能看見我魂在你夢裏否！
在無涯的幸福裏相吻着互的昔時
是如何的美麗—也曾有過不可記憶
彼時天空如何的青高希望如何的宏巨！
希望？現在徒滅入黑暗的天空裏
于是妖影入麥地之中消滅
聞此私語者唯有黑暗的夜

(四) 風

風在曠野之中
忍擦他的呼吸(法佛爾)
這是無聊的絕極
這是戀慕的倦疲
這是被微風擁抱的樹林
他全體的動搖
這是朦朧的樹梢
他低調的歌吟
◇ ◇
啊！纖弱爽快的風聲
那是鳥啼或虫鳴
那是曠野風吸的草叢
他凄涼的哭泣
你或則說那是水底的石礫
他暗淡沉默的衝動
◇ ◇
這樣如夢一般惱人
悲嘆煩悶的魂
這不是我們的魂？
像在幽靜的黃昏裏
虔敬祈禱的低語
這不是你或我的心？

(五) 雨

雨靜肅的降於街上
—阿路球·蘭波—

街上降微雨
猶我胸中淚
何來此憂愁
侵入心似醉
雨落蕭々響
屋上復地上
是乃雨之歌
獨對愁心唱
在我愁心裏
紛紛淚降雨
本來無叛逆
何故徒憂鬱
憂愁來無原
使人最難堪
無憎也無愛
我心獨悽慘

以上第一稿
二十一年二月二日

行人 王平山 編輯人 金念曾 印刷人 金嘉章